

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида  
«Сказка»**

Программа принята на основании  
решения педагогического совета  
Протокол №1  
от 26.08.2021 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ ДСКВ «Сказка»

Тернова  
Ольга  
Владимировна

Подписан Тернова Ольга  
Владимировна  
DN: cn=RU, o=ДСКВ "Сказка",  
ou=Тернова Ольга Владимировна,  
email=olga2102@yandex.ru  
Основание: я подтверждаю этот  
документ  
Место подписания: место подписания  
Дата: 2021.08.27 10:15:45+05'00'  
Font: PhantomPDF Version: 10.1.1

**О.В. Тернова**  
Приказ от 27.08.2021 г. №205-О

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Топотушки»  
(в том числе адаптированная)**

Покачи  
2021

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Наименование программы	«Топотушки»
2	Основание для разработки программы	Выявление и раскрытие творческих способностей дошкольников посредством хореографического искусства.
3	Основные разработчики программы	Староверова Елена Вячеславовна, заместитель заведующего, Гебекова Гулизар Ильмуудиновна, педагог дополнительного образования
4	Основная цель программы	Формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.
5	Задачи программы	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучить детей танцевальным движениям.</li> <li>• Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</li> <li>• Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</li> <li>• Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.</li> <li>• Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.</li> <li>• Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.</li> <li>• Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности детей.</li> <li>• Развить музыкальный слух и чувство ритма.</li> <li>• Развить воображение, фантазию.</li> </ul> <p><u>Оздоровительные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укрепление здоровья детей.</li> </ul> <p><u>Коррекционные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Корректировать нарушения развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (общее</li> </ul>

		недоразвитие речи).
6	Условия достижения цели и задач программы	Реализация творческого потенциала дошкольников через приобщение к миру танца.
7	Основные направления программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-ритмические занятия.</li> <li>• Элементы народного танца.</li> <li>• Элементы детского бального танца</li> <li>• Элементы историко-бытового танца.</li> <li>• Элементы эстрадного танца.</li> </ul>
8	Сроки реализации программы	2 года
9	Пользователи основных мероприятий программы	Воспитанники ДООУ, педагоги, родители
10	Ожидаемые результаты	<p><u>К концу первого года обучения дети должны:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать правила правильной постановки корпуса,</li> <li>• основные положения рук, позиции ног.</li> <li>• уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку,</li> <li>• иметь навык легкого шага с носка на пятку,</li> <li>• чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями,</li> <li>• правильно исполнять программные танцы.</li> </ul> <p><u>К концу второго года обучения дети должны:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить знания и навыки, полученные в первый год обучения и перейти к изучению более сложных элементов.</li> <li>• уметь исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног,</li> <li>• уметь правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.</li> <li>• научиться трудиться в художественном коллективе</li> </ul>

## Пояснительная записка

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Танец - одно из средств эстетического воспитания и воспитания творческого начала в ребенке. Занятия танцами в определенной мере формируют взгляд ребенка на мир, его реакции на отношения между окружающими людьми, приучают к дисциплине, мысли и чувствованию, формируют нравственные позиции ребенка. Музыка и движения питают эмоциональный мир ребенка, развивают эстетическое восприятие, воображение, координацию движений, произвольность. Танец обладает одновременно развивающей и психотерапевтической силой. Танец - отражение того, что происходит в душе человека, он помогает снять внутреннее напряжение и мышечные зажимы детей.

Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание занятий по хореографии создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Возможность выразить свои чувства в танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка.

Работа с детьми по обучению музыкально-ритмическим навыкам показала, что в каждом ребенке заложен огромный эмоциональный, творческий, физический потенциал. Задача хореографа – создать условия для его раскрытия и развития.

Ведь сама Культура танца, определяющая стиль танцевальных отношений, общения и поведения прививает ребенку особый образ жизни. Это и большое внимание к своему внешнему виду, к поведению и отношениям со сверстниками. Это совсем другой уровень творческого восприятия музыки, танца, собственные реализации в мире взрослых. С раннего возраста малыш приобщается к прекрасному миру, посредством гармоничного движения и красивой музыки.

В основе этой программы лежит обучение музыкально-ритмическим движениям простыми, но вместе с тем разнообразными способами (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и т.д.). использование креативных методик (игропластика) и инновационных направлений (пальчиковая гимнастика, самомассаж).

Большое воспитательное значение имеет проведение танцевальных вечеров, показательных выступлений, конкурсов и смотров с применением словесных и наглядно-образных методов.

Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста.

### Принципы построения программы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);

- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

### **Организация учебных занятий:**

#### Количество занятий:

- Группа детей 5-6 лет - 2 раза в неделю, 66 занятий в год;
- Группа детей 6-8 лет - 2 раза в неделю, 66 занятий в год.

Занятия проводятся по подгруппам не менее 12 человек.

#### Продолжительность занятия:

- Группа детей 5-6 лет - 25 минут;
- Группа детей 6-8 лет - 30 минут

#### Форма организации занятия:

- Вводная часть (мини-беседы; слушание музыки; настроечные эмоциональные упражнения, спокойные музыкально-ритмические игры).
- Основная (содержательная часть).
- Рефлексия.
- Заключительная часть (уборка материала; домашние задания, общение с детьми, консультации для родителей).

### **Методические приемы:**

- Игровой метод
- Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.
- Метод аналогий - в программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
- Словесный метод - беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
- Практический метод

### **Работа с детьми ОВЗ**

Выявление и раскрытие способностей дошкольников посредством хореографического искусства, формирование у детей развития музыкально-ритмических и танцевальных движений способствует реализации творческого и физического потенциала дошкольников.

Программа предполагает большую гибкость построения курса с учетом индивидуальных особенностей обучающегося. Спецификой программы является совместное, интегрированное обучение детей с ОВЗ со здоровыми сверстниками дошкольного учреждения. Используемый на всех занятиях разнообразный теоретический, практический материал позволяет расширить творческий потенциал, физические возможности, а также увеличить кругозор, получить конкретные знания, умения и навыки, которые будут способствовать коррекции, социализации и адаптации детей с ОВЗ.

## Диагностика педагогического процесса.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы.

Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях, конкурсах.

## Работа с родителями.

- беседы
- консультации
- приглашение на выступления

## Тематический план

### Первый год обучения (дети 5-6 лет)

№	Название раздела	Тема занятий	Количество часов
1	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	1
2	Музыкально ритмические движения	«Здравствуй сказка»	8
		«В коробке с карандашами»	8
		«На птичьем дворе»	8
		«Зимняя сказка»	8
3	Элементы русского танца	«Во саду ли в огороде»	8
4	Детский бальный танец, ритмика.	«Приглашение к танцу»	8
		«Я хочу танцевать»	8
5	Элементы эстрадного танца	«Давайте построим большой хоровод»	9
			<b>Всего 66 часов</b>

### Второй год обучения (дети 6-8 лет)

№	Название раздела	Тема занятий	Количество часов
1	Вводное занятие	«Встанем, дети, в круг»	1
2	Музыкально	«Осенняя прогулка»	8

	ритмические движения	«В гостях у Белоснежки»	8
3	Элементы русского танца	«Лесные приключения»	8
4	Детские бальные танцы	«Путешествие в сказку»	8
5	Элементы народного танца	«Из бабушкиного сундучка»	8
6	Детский бальный танец, элементы историко-бытового танца.	«Мы собираемся на бал»	8
		«Навстречу к солнцу»	8
7	Элементы эстрадного танца	«Веселая карусель»	9
<b>Всего 66 часов</b>			

### Список используемой литературы

- 1. С.Л. Слуцкая «Теория и методика преподавания основ хореографического искусства в детском саду» Тольятти, издательство фонда «Развитие через образование» 2011г.
- 2. С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика» Хореография в детском саду. Линка - Пресс, Москва 2012 г.
- 3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - СПб, 2012 г.
- 4. Ж.Е Фирелёва, Е. Г. Сайкина «Са – Фи – Дансе» танцевально – игровая гимнастика для детей. Издательство: "Детство-Пресс" 2011 г.