Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида
«Сказка»

Программа принята на основании
решения педагогического совета
Протокол №1
от 26.08.2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДСКВ «Сказка»

Тернова Ольга Владимировна
Подписан: Тернова Ольга Владимировна
DN: C=RU, O="ДСКВ ""Сказка""", CN=Тернова Ольга Владимировна, E=skazka.pdo2020@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.08.27 09:56:55+05'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1

О.В.Тернова
Приказ от 27.08.2021г.№205-О

Рабочая образовательная программа

группы комбинированной направленности «Мальвина» (6-8 лет) на 2021-2022 учебный год

Покачи
2021

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	**Целевой раздел**	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Нормативные документы, на основе которых разработана программа.	4
1.3	Парциальные программы	5
1.4	Современные образовательные технологии	5
1.5	Цели и задачи реализации Программы в комбинированной группе	7
1.6	Характеристика особенностей развития детей 6-8 лет	8
1.7	Содержание психолого-педагогической работы.	10
1.8	Региональный компонент	10
1.9	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	12
1.10	Срок реализации рабочей программы	14
1.11	Принципы и подходы к реализации программы	14
1.12	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	16
1.13	Планируемые результаты реализации программы	17
2	**Содержательный раздел**	
2.1	Содержание работы с детьми по образовательным областям	18
2.2	Содержание коррекционной работы с детьми	22
2.2.1.	Организация коррекционно-развивающей работы по образовательным областям с детьми	22
2.2.2.	Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений	25
2.2.3	Развитие речи на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности	25
2.2.4.	Физическая культура	25
2.2.5.	Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда	27
2.2.6.	Развитие речи в связи с экологическим воспитанием	28
2.2.7.	Коррекционная работа с детьми	28
2.2.8.	Комплексно-тематическое планирование по лексическим темам	31
2.3	Комплексно- тематическое планирование	39
2.4	Образовательная деятельность детей	39
2.5	Учебно - тематический план	40
2.5.1.	Образовательная область «Познавательное развитие» - ФЭМП	40
2.5.2.	Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи	42
2.5.3.	Образовательная область «Познавательное развитие» - Ознакомление с окружающим миром	43
2.5.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - ИЗО	44
2.5.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - Лепка/аппликация	46
2.6.	Перспективное планирование НОД	46
2.6.1.	Образовательная область «Познавательное развитие» - ФЭМП	46
2.6.2.	Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи	54
2.6.3.	Образовательная область «Познавательное развитие» - Ознакомление с окружающим миром	57
2.6.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» -	61

	ИЗО	
2.6.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - Лепка/аппликация	69
2.7.	Перспективное планирование работы с родителями	72
2.7.1	Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям	72
2.7.2.	Перспективный план работы с родителями на 2021 - 2022 учебный год	74
2.8.	Формы, способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.8.1.	Способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.8.2	Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка	78
2.8.3.	Формы работы по образовательным областям	79
2.8.4.	Проектирование образовательного процесса	82
2.8.5.	Формы организации непосредственно-образовательной деятельности	82
2.9.	Система мониторинга	82
2.10.	Целевые ориентиры на этапе завершения программы	88
2.10.1	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:	90
3	**Организационный раздел**	
3.1.	Предметно-пространственная среда	92
3.2.	Режим дня	94
3.3.	Учебно-методическое обеспечение	95
	Список литературы	95
	Приложение	
1	Комплексно-тематическое планирование по Программе "Истоки"	97
2	Комплексно – тематическое планирование по Программе «Основы финансовой грамоты дошкольников»	99
3	Комплексно – тематическое планирование по Программе «Обучение детей игре в шахматы»	103
4	Примерный список литературы для чтения детям 6-8 лет	110

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа подготовительной группы комбинированной направленности МАДОУ ДСКВ «Сказка» разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей региона, образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Программа разработана заместителем заведующего МАДОУ ДСКВ «Сказка» Староверовой Е.В., педагогом-психологом Смолич А.И., учителем-логопедом Бырдиной О.С., воспитателями Зейналовой С.Н., Просековой Т.Г.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6. Стандарта.

Ведущими целями основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются, «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника». Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Нормативные документы, на основе которых разработана Программа

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с "СП 2.4.3648-20.Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-2О «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

В Федеральном законе № 273-ФЗ, в п. 1 ст. 64 указывается на то, что «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.3. Парциальные Программы

Парциальные программы дошкольного образования, используемые в воспитательно-образовательном процессе, являются прекрасным дополнением к основной комплексной образовательной программе.

В нашем дошкольном образовательном учреждении, в дополнение к основной общеобразовательной программе "От рождения до школы" под редакцией [Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева] — М. : Просвещение, 2017 используются дополнительные программы, направленные на всестороннее развитие личности ребенка.

В нашей группе ведется дополнительная работа по программе

- Программа духовно-нравственного развития и воспитания «Социокультурные истоки» - И.А. Кузьмина.
- ОБЖ – Р.Б. Стеркина.
- «Малыши играют в шахматы» - В.Г. Гришин.
- Образовательная программа «Основы финансовой грамоты дошкольников» - Семенкова Е.В., Стахович Л.В.

1.4. Современные образовательные технологии

В настоящее время в ДОУ интенсивно внедряются в работу инновационные технологии. Поэтому основная наша задача, педагогов дошкольного учреждения –

выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Технологии	Использование
1.Личностно-ориентированные: Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка. Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам	Занятия. Дидактические игры, образно-ролевые игры. Наблюдения, экспериментальная деятельность
2.Социоигровые: Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый». Коррекция демонстративного, протестного, агрессивного поведения. Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного поведения. Развитие навыков полноценного межличностного общения, помогающего ребенку понять самого себя.	Работа в малых группах на занятиях и в свободной деятельности. Игры с правилами, ролевые игры, режиссерские игры. Сказкотерапия. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.
3.Технология проектирования: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в проектную деятельность	Работа в малых группах. Социально-активные методы: -метод экспериментирования -метод взаимодействия -метод наблюдения, сравнения.
4.**Информационно-комуникативные технологии:** Использование ТСО и мультимедийных презентаций в образовательной работе	Проведение занятий с применением презентаций
5.Здоровьесберегающая технология: Увеличение резервов здоровья ребенка. Формирование ценностного отношения к своему здоровью у ребенка.	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Динамические паузы. Двигательная терапия. Игры-соревнования. Спортивные досуги и развлечения.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (в соответствии с п.2.12. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») представлена выбранными парциальными образовательными программами, направленными на развитие детей в нескольких образовательных областях. В соответствии с ФГОС ДО данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- на выбор тех форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- на сложившиеся традиции Организации или группы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, выделена во всех разделах Программы.

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, ст.14, ФГОС ДО п.1.9)

1.5. Цели и задачи реализации Программы в комбинированной группе

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 6-8 лет.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- трудовой,
- познавательно-исследовательской,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- чтения.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Цель для работы с детьми ОВЗ: обеспечение реализации задач развития детей 6 -8 лет по основным направлениям развития адаптированной общеобразовательной программы МАДОУ ДСКВ «Сказка». Построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Задачи:

- обеспечить положительную динамику качественных показателей достижений, обучающихся (воспитанников);
- повысить эффективность оздоровительной и образовательной работы посредством создания условий для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности в соответствии с психофизиологическими возможностями детей;
- развивать эмоциональную отзывчивость, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- содействовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- стимулировать творческую активность, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность;
- обеспечивать полноценное художественно-эстетического развития детей, формирование основ их общей культуры;
- взаимодействовать с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников;
- формировать у детей самостоятельную, связную, грамматически правильную речь и коммуникативные навыки фонетической системы русского языка, элементы грамоты.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональным компонентом ХМАО-Югры.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных представлений о Северном крае ХМАО-Югры.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

1.6. Характеристика особенностей развития детей 6-8 лет

Физическое развитие.

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний

ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они

свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности детей 6-8 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Взаимоотношения детей в группе доброжелательные, дружеские. Большой интерес вызывает у детей игровая и познавательно – исследовательская деятельность, в ходе которой дети применяют обобщённые способы обследования объектов. Дети группы активно осваивают социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх с возрастом становятся более разнообразными. Мальчики предпочитают конструктивно – игровую деятельность, строительную. Девочки отдают предпочтение сюжетно-ролевым, режиссерским, театрализованным играм. Общие интересы детей направлены к музыке, литературе, спорту, театрализации.

1.7. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие *(социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности);*
- Познавательное развитие *(ФЭМП, Развитие познавательно-исследовательской деятельности, Ознакомление с социальным миром, с природой, с предметным окружением);*
- Речевое развитие;

- Художественно - эстетическое развитие.
- Физическое развитие

1.8. Региональный компонент

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления **с региональным компонентом ХМАО-Югры.**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры северного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)
- В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре ХМАО-Югра, стремление сохранять национальные ценности жителей Югры.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории ХМАО-Югра. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой ХМАО-Югра.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций ХМАО-Югра. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы ХМАО-Югра.

1.9. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Реализация основной образовательной программы Учреждения предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс и завершить цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяют

использование ими преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используется анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка с взрослыми.

Принципы педагогической диагностики (мониторинга)

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса МАДОУ.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых; фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;
- развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

- для того, чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

– во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Методы проведения педагогической диагностики (мониторинга)

Формализованные методы: диагностическое задание, диагностическая ситуация. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы, очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Педагогическая диагностика (мониторинг) заполняется дважды в год (в сентябре и мае). На основании полученных результатов в начале года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. Далее на каждого воспитанника оформляется «Карта индивидуального развития ребенка», в которой педагог фиксирует результаты наблюдения за детьми в процессе образовательной деятельности и выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ребенка. По результатам педагогической диагностики (мониторинга) составляется индивидуальный маршрут развития каждого воспитанника в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

В качестве критериев и педагогического инструментария для проведения педагогической диагностики (мониторинга) используется «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей». Пособия/ред. Афонькина Ю.А.- Волгоград: Учитель, 2015, допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ №16 от 16.01.2012г.

1.10. Срок реализации рабочей Программы

Рабочая программа предполагает реализацию сроком на один учебный год 2021-2022.

1.11. Принципы и подходы к формированию Программы

Основными принципами (ФГОС ДО п.1.2), положенными в основу Программы являются следующие:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства – понимание

(рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество ДОО с семьей.
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

1.12. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели.

Педагоги:

Ф.И.О. педагога	**Образование**	**Стаж педагогической деятельности**	**Уровень квалификации**
Зейналова Сара Нажмудиновна	Средне-специальное	35 лет	Первая квалификационная категория
Просекова Татьяна Геннадьевна	Средне-специальное	10 лет	Первая квалификационная категория

Дети:

Возрастная категория	**Направленность группы**	**Количество детей**
От 6 до 8 лет	Комбинированная	15

Так как родители являются субъектами воспитательно-образовательного процесса, поэтому мы педагоги пытаемся создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Социальный статус родителей:

Особенности семьи	Полные семьи	14	
	Одинокие		
	В разводе	1	
	Вдовы		
	Опекуны		
	многодетные	6	
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	14	
	Живут с родителями		
	снимают	1	
Образование		мамы	папы
	высшее	6	5
	н/высшее		
	среднее	3	6
	с/спец.	5	3
	н/среднее		

1.13. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Малыши играют в шахматы» (автор: В.Г. Гришин):

Воспитанники должны:

- иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;
- различать и называть шахматные фигуры;
- правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение;
- иметь представление об элементарных правилах игры;
- играть малым числом фигур;
- иметь представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах;
- владеть основными шахматными терминами;
- правильно применять элементарные правила игры;
- иметь представление о некоторых тактических приемах.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» - Семенкова Е.В., Стахович Л.В.

Воспитанник:

- мотивирован в желании познавать мир экономики и финансов;
- осознает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, бережного отношения к результатам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, имеет начальные представления об истинных ценностях и богатстве человека;
- осознает, что сберегать (копить) непросто, но полезно, ответственно и важно, бережно относится к вещам, игрушкам, денежным средствам;
- различает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,
- ориентируется в значении базовых финансово-экономических понятий;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области личных и семейных финансов.
-

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы с детьми по образовательным областям

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы МАДОУ ДСКВ «Сказка» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4. Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по **познавательному развитию** предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

1**. Формирование элементарных математических представлений.**

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

3. Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

4. Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

5. Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы **по речевому развитию** включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

1.Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2.Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

1.Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2.Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3.Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4.Музыкальная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной работы по **физическому развитию** включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в

обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

2.Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.2 Содержание коррекционной работы с детьми

Коррекционная работа строится с учетом следующих принципов:

- проблемность обучения – знания не даются в готовом виде, происходит развитие поисковой деятельности. Дети сами определяют путь решения проблемы, анализируют полученные результаты;
- постепенность - планируемый учебный материал используется в определенной системе, предполагающее постепенное усложнение заданий, игр;
- комплексный подход - занятия математического характера предполагает интеграцию всех видов деятельности;
- развития самостоятельности мышления детей – умения рассуждать, строить свои предположения, доказательства, обосновывать принятое решение.
- Предполагает совершенствование самоконтроля;
- дифференцированный подход – учет уровня его интеллектуального развития, степени усвоения материала;
- двигательная активность – наличие физкультурных минуток, подвижных и малоподвижных игр, организация учебной деятельности в движении: у стола, на полу и т.д.

2.2.1.Организация коррекционно-развивающей работы по образовательным областям с детьми

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей является продолжение работы по развитию:

- понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- произносительной стороны речи;
- самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Шестилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных

логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- связной речи;
- словарного запаса, грамматического строя;
- произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко - слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов. В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует

успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Профессии», «Одежда», «Посуда», «Деревья», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно, речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;

б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;

в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в

речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

2.2.2 Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: сколько? который? какой? при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например, шире — уже, самое широкое — самое узкое и т. д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.).

Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

2.2.3 Развитие речи на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности

Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

2.2.4 Физическая культура

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Общекорригирующие упражнения

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат

- следующие упражнения:
- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой— левой руки(ладонь — кулак, ладонь —ребро ладони ит. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Графические навыки

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму.

Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 3 минуты.

Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

2.2.5 Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности — это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

2.2.6. Развитие речи в связи с экологическим воспитанием

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

2.2.7. Коррекционная работа с детьми

Период	Основное содержание работы
I Сентябрь, октябрь, ноябрь	**Мониторинг.** **Развитие лексико-грамматических средств языка** Учить детей вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов. Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи — спит, спят, спали, спала). Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи. Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия). Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы).

	Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям: • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»; • существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом». Формировать навык составления короткого рассказа. **Формирование произносительной стороны речи** Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б']. Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений. **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения** Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (Аня, ухо и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например ау, уа. Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Осень, признаки осени», «Овощи», «Фрукты», «Сад, огород», «Лес, грибы, ягоды», «Деревья осенью», «Перелетные птицы», «Одежда», «Обувь, головные уборы»
II Декабрь, январь, февраль, март	**Формирование лексико-грамматических средств языка** Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений. Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.). Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе. Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»). Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем». Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных. **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи** Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений. Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ. Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Зима, зимние забавы», «Мебель», «Семья», «Новый год», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Домашние животные зимой», «Почта», «Транспорт», «Наша Армия», «Комнатные растения», «Мамин праздник», «Весна», «Профессии», «Наша пища»

	Формирование произносительной стороны речи Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода. Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость. Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [р], [л’]. **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения** Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.
III Апрель, май, июнь	**Формирование лексико-грамматических средств языка** Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.). Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян). Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- — -оньк-. Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.). Уточнять значения обобщающих слов.
	Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: • с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.); • с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.). Расширять значения предлогов: к употреблению с дательным падежом, от — с родительным падежом, с — со — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах. Учить составлять разные типы предложений: • простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний); • предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»; • сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..). Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).

	Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»). Учить выделять предлог как отдельное служебное слово. Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»). Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.). Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Откуда хлеб пришел», «Посуда», «Мой дом, прогулка по городу», «Домашние животные и их детеныши», «Наша страна», «Наша страна, мой родной край», «Человек», «Насекомые», (повторение всех ранее пройденных тем). **Формирование произносительной стороны речи** Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях. Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л’], [т] — [т’]), по месту образования ([с] — [ш]). **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения** Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (асса), односложных слов («лак — лик»).

В итоге коррекционной работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными
- предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

2.2.8. Комплексно-тематическое планирование по лексическим темам
1 НОД в неделю, 4 НОД в месяц.

Дата	Лексическая тема. Тема занятия	Задачи	Игры, игровые упражнения, методические приемы	Дополнительный материал
Октябрь, 1 неделя	**Осень. Признаки осени.**	Пересказывать рассказ с опорой на	Игра «Один – много»	Картинки или игрушки –

	Инсценирование рассказа «Осень на пороге» Н. Сладкова.	картинки. Систематизировать знания детей о поведении животных в осенний период. Образовывать имена существительные в ед. и мн. числе.	лиса – лисы - много лис	ворон, зайцы, лисы, белки, барсуки, еноты, ежи, медведи. Стих «Осень» Плещеева.
	Овощи. Огород. Составление описательного рассказа об овощах с опорой на схему.	Составлять описательный рассказ с опорой на вертикальную схему. Соотносить внешний вид предмета с определенным маркером схемы (цвет, форма, величина, вкусовые качества.) Подбирать к словам предметам, соответствующие слова признаки	Отгадывание загадок об овощах: Желтый бок, круглый бок, сидит на грядке колобок. Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. Сидит дед, во сто шуб одет. Игра «Узнай по описанию» Овальный, зеленый, шершавый, растет на грядке.	Вертикальная схема для составления описательного рассказа. Физкультминутка: «В лунках маленьких не густо рассадили мы капусту. Лето все она толстела, разрасталась вширь и ввысь. А теперь ей тесно белой, говорит – посторонись»
Октябрь, 2 неделя	**Сад. Фрукты** Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему	Составлять описательный рассказ с опорой на вертикальную схему. Подбирать существительные к прилагательным. Употреблять существительные в винительном падеже. Употреблять в речи притяжательные местоимения.	Игра «Про что можно так сказать» - круглое красное, сладкое – яблоко… Круглая, красная, маленькая, мелкая – смородина. Игра «Положи фрукты в корзинку», а овощи в ящик. Игра «Чьи фрукты» / Ванино яблоко, Танин апельсин…	Физкультминутка «Яблоня» В саду фруктовом яблоня посажена была. Она цветами белыми весною расцвела. Следил наш старый дедушка, известный садовод, чтоб наливала яблоня румяный сладкий плод.
Октябрь, 3 неделя	**Ягоды. Грибы.** Пересказ рассказа Я.Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок.	Пересказывать рассказ, опираясь на предметные картинки Использовать в речи уменьшительно - ласкательные слова. Различение глаголов ед. и мн. числа прошедшего времени	Словарная работа – пустая, полная. Игра «Катя и Катенька» - малина и малинка, кружка-кружечка. Игра «Продолжи предложение»	Предметные картинки или предметы - земляника, бабушка, девочка, дедушка, кружки – полная, пустая **Физкультминутка «Мы шли –шли, малинку нашли».**
Октябрь, 4 неделя	**Игрушки**.	Составление предложений по	Мальчик строит дом из кубиков, девочка	Физкультминутка по стих.

	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям	демонстрируемым действиям, объединение их в логический рассказ. Подбор местоимений к именам сущ. Понятие слово – предмет на материале лексической темы.	одевает куклу. Показ слайдов для обучения программированию связного высказывания Игра «Мой, моя, мои»	А.Барто «Лошадка»
Ноябрь, 1 неделя	**Одежда (сезонная)** Составление описательного рассказа с опорой на схему	Составлять описательный рассказ с опорой на схему описания. Различать одежду сезонную, с учетом задач гендерного воспитания. Подбирать существительные к прилагательным.	Знакомство и использование схем описания. «Узнай предмет по описанию» теплая, меховая пушистая, длинная – шуба.	Стих В. Мирясова «Шапка шерстяная, наверху помпон, круглый, словно мячик, и пушистый он. Есть еще у шапки отворот цветной, В этой шапке можно бегать и зимой, Бабушка связала, шапку не спеша, шапка шерстяная, вышла хороша»
Ноябрь, 2 неделя	**Обувь. Головные уборы (сезонные)** Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок	Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Различать одежду, обувь, головные уборы. Составлять сложносочиненные предложения.	Игра «продолжи ряд»- на различение одежды, обуви, головных уборов. Беседа по серии картин.	Физкультминутка «Туфельки нарядные, туфельки парадные, лаковые с ремешком и подошва с каблучком. Туфли Маше в самый раз - можно выходить на пляс»
Ноябрь, 3 неделя	**Мебель. Части мебели, материал изготовления**. Пересказ сказки «Три медведя» (с элементами драматизации.)	Пересказывать сказку «Три медведя». Воспроизводить реплики главных героев. Образовывать существительные с уменьшительно - ласкательным значением. Учить передавать интонации героев.	Игра «Назови ласково» - Стул – стульчик, ложка – ложечка… Чтение сказки.	Физкультминутка «Коля, коля, Николай, за собою убирай! У тебя ленивы руки: под столом ремень и брюки, не в шкафу рубаха, Николай. – НЕРЯХА
Ноябрь, 4 неделя	**Посуда. Материал изготовления.** Пересказ рассказа Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	Учить подробно пересказывать литературный текст. Закреплять знания детей о предназначении различной посуды.	Игра «Что куда, положим, нальем?» В хлебницу – хлеб, в супницу, в солонку, в чайник, в кофейник, в	«К самовару гости прибежали, Дружно чашки наполняли, Вкусный чай у самовара, он с ромашковым

		Отвечать распространенной фразой.	конфетницу, в сахарницу, в масленку …» Чтение рассказа с дальнейшим обсуждением.	отваром».
Декабрь, 1 неделя	**Зима. Зимние забавы.** Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом.	Пересказывать рассказ, составленный по картине с проблемным сюжетом. Развивать умение планировать связное высказывание. Узнавать предмет по его описанию.	Предметные и сюжетные картины, чтение рассказа, беседа по картине.	Физкультминутка «Давай, дружок, смелей, дружок, кати по снегу свой снежок. Он превратиться в снежный ком, и станет ком снеговиком. Его улыбка так светла. Два глаза, шляпа, нос, метла»
	Зимующие птицы. Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы.	Составлять описательный рассказ о зимующих птицах с использованием схемы. Упражнять в узнавании птиц по их описанию. Использовать в речи качественные прилагательные.	Игра «Узнай птицу по описанию»	Слайдовая презентация «Птицы зимуют вместе с нами» Физкультминутка «Снегири»
Декабрь, 2 неделя	**Комнатные растения.** Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»	Составлять рассказ по сюжетной картине «В живом уголке». Упражнять детей в употреблении глаголов в прошедшем времени.	Игра «А вчера?» Катя поливает - а вчера. Даниил моет листья – а вчера. Дети ухаживают за цветами - а вчера?	Презентация «Комнатные растения» «На солнечном окошке фиалка расцвела – лиловые листочки тихонько подняла. Средь листьев она прячется, не любит лезть вперед. Но всякий к ней наклониться и бережно возьмет»
Декабрь, 3 неделя	**Новогодний праздник** Составление рассказа «Новый год на пороге», по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.	Составлять рассказ по серии сюжетных картин. Упражнять в ответах полными предложениями.	Рассматривание сюжетных картин, определение последовательности содержания рассказа.	Слайдовая презентация по теме. «Ждут красавицу колючую в каждом доме в декабре. На ветвях зажгут фонарики, искры брызнут в серебре. Сразу станет в доме празднично, закружиться

				хоровод. Дед Мороз спешит с подарками – наступает Новый год»
Декабрь, 4 неделя	**Домашние птицы.** Составление описательного рассказа о домашних птицах с использованием схемы.	Составлять описательный рассказ о домашних птицах с использованием схемы. Упражнять в узнавании птиц по их описанию. Использовать в речи качественные Прилагательные.	Игра «Узнай птицу по описанию»	Слайдовая презентация «Птицы нашего двора». Физкультминутка «Петухи»
Январь, 2 неделя	**Домашние животные и их детеныши.** Пересказывание рассказа Толстого Л. «Котенок»	Пересказывать текст рассказа «Котенок». Расширять знания детей о домашних животных. Закреплять навык употребления существительных в Им. падеже Составлять распространенные предложения. Составлять словосочетания по схеме: существительное + прилагательное.	Игра «Назови детенышей» У овцы, у козы, у коровы, у лошади, у кролика, у свиньи, у собаки, у кошки. Чтение литературного текста с последующим обсуждением.	Физкультминутка «Вот какой, котяшка, круглая мордашка, а на каждой лапке коготки - царапки, все ему игрушки – кубик да катушка. Котик, словно мячик, по квартире скачет!»
Январь, 3 неделя	**Дикие животные наших лесов и их детеныши.** Составление рассказа «Как медведь сам себя напугал» по серии сюжетных картинок.	Составлять рассказ по серии сюжетных картин. Упражнять в ответах полными предложениями. Расширять знания детей о диких животных наших лесов.	Рассматривание сюжетных картин, определение последовательности содержания рассказа.	Слайдовая презентация по теме (фото зайцев, белок, ежей, медведей, лис, волков).
Январь, 4 неделя	**Профессии.** Составление рассказа «Кем бы ты хотел быть и почему?»	Формирование самостоятельных высказываний и в виде небольших рассказов о людях разных профессий. Закреплять употребление существительных в творительном падеже.	Игра «Кто, чем управляет» Машинист – поездом, летчик – …, водитель - …, капитан -…, космонавт - …, велосипедист -… Игра «Кому что нужно».	Слайдовая презентация по теме занятия.
Январь,	**Почта.**	Пересказывать	Чтение стих о почте	Просмотр

5 неделя	**Профессии. Трудовые действия.** Пересказывание рассказа «Как мы общаемся», составленного по отдельным сюжетным картинам.	рассказ, составленный по отдельным сюжетным картинам.	Игра «Отправляем письмо» Словарь: почтовый вагон, авиапочта, голубиная почта, электронная почта, беседа по картинкам. Составление предложений по картинкам (люди пишут письма и посылают открытки) Игра «Подбери предмет»	мультфильма «Почта» Физкультминутка «На скамейку я встаю, еле ящик достаю. Открываю ящик голубой, блестящий. Посыпались из ящика письма настоящие».
Февраль, 1 неделя	**Транспорт. Профессии.** Пересказывание рассказа Г.Цыферова «Паровозик», с использованием опорных предметных картинок.	Пересказывать рассказ с использованием опорных предметных картинок. Закреплять употребление существительных в Тв. падеже	Игра «Кто, чем управляет» Машинист – поездом, летчик – …, водитель - …, капитан-, космонавт - ..., велосипедист - ….	Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково»
Февраль, 2 неделя	**Наша армия. Профессии.** Пересказывание рассказа Л. Кассиля «Сестра	Связно и последовательно пересказывать рассказ Л. Кассиля «Сестра». Образовывать форму мн. числа существительных и прилагательных.	Игра «Скажи о нескольких» Смелый летчик – смелые летчики. Железная каска-…, быстрая ракета-…, боевой самолет…, взлетная полоса…, военный самолет…, пограничная полоса - ..., тяжелый танк -…, смелый солдат -… Чтение рассказа и беседа по содержанию.	Физкультминутка: «В пограничников играем, Землю нашу охраняем. Мы гурьбой садимся в санки, мчимся вихрем в жаркий бой. Мы танкисты, санки – танки, враг – сугробы под горой»
Февраль, 3 неделя	**Весна. Природные явления.** Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин	Обучать составлению рассказ «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин. Активизировать словарь по теме «Весна». Упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам. Составлять предложения по сюжетной картинке.	Игра «Подбери предмет»: греет- ... тает -… зеленеют -… журчат -… цветут -… распускаются-… Рассматривание картины.	Презентация по теме. «Снова нет ручьям покоя, день и ночь журчат в кустах. Ходит солнце золотое в чистых-чистых небесах. Льет ручьи на лес и луги на все цветы вокруг».

Март, 1 неделя	**Мамин праздник. Профессии наших мам.** Составление описательного рассказа о маме по рисунку или фотографии.	Учить составлять описательный рассказ о маме по рисунку или фотографии. Упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным.	Рассматривание фотографий и портретов. Составление рассказов по вопросам. Как зовут маму? Какого цвета волосы, глаза, какого она роста, где она работает, кем? Какую работу выполняет мама? Как ты помогаешь маме, какой подарок ты ей приготовил?	«Маму я свою люблю, я всегда ей помогу, я стираю, полоскаю, воду с ручек отряхаю, пол я чисто подмету и дрова ей наколю. Маме надо отдыхать, маме хочется поспать. Я на цыпочках хожу, и ни разу и ни разу, ни словечка не скажу».
Март, 2 неделя	**Первые весенние цветы.** Составление рассказа по сюжетной картине «Подснежники в лесу»	Составлять рассказ по сюжетной картине «Подснежники в лесу». Закрепление использования в речи простых и сложных предлогов.	Игра «Четвертый лишний» Игра «Подскажи словечко» Заучивание загадок о лете.	Слайдовая презентация по теме.
Март, 3 неделя	**Цветущие комнатные растения.** Составление рассказа о растениях по картинкам (по предложенному плану)	Составление предложений о растениях с использованием иллюстраций.	Игра «Подскажи словечко» Заучивание загадок о цветущих комнатных растениях.	Слайдовая презентация по теме.
Март, 4 неделя	**Дикие животные весной.** Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Белочка и зайчик».	Составлять рассказ по серии сюжетных картин. Упражнять в ответах полными предложениями. Образование сравнительной степени прилагательных.	Рассматривание сюжетных картин, определение последовательности содержания рассказа.	Слайдовая презентация по теме.
Апрель, 1 неделя	**Домашние животные весной.** Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин.	Составление предложений с заданным словом по картинке. Развитие словаря антонимов.	Игра «Разложи картинки по порядку» Игра «Скажи наоборот»	Слайдовая презентация по теме.
Апрель, 2 неделя	**Перелетные птицы.** Пересказ адаптированного рассказа «Лебеди»	Пересказывать рассказ с опорой на сюжетные картинки. Согласовывать	Словарная работа: Лебеди трубят, летят друг за другом – «веревочкой»	Физкультминутка: Опустел скворечник, улетели птицы, листьям на деревьях тоже не

	Л.Воронковой с использованием сюжетных картинок	слова в предложениях.	Использование магнитофонной записи голоса лебедя.	сидится. Целый день сегодня все летят, летят, Видно тоже в Африку улететь хотят.
Апрель, 3 неделя	**Насекомые.** Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы	Составлять описательный рассказ о насекомых с использованием схемы. Упражнять в узнавание насекомых по их описанию. Использовать в речи качественные прилагательные.	Схема для составления описательного рассказа, предметные картинки с изображением насекомых, места их проживания, их друзья и враги.	Слайдовая презентация по теме «Мир насекомых»
Апрель, 4 неделя	**Рыбы.** Составление описательного рассказа о рыбах с использованием схемы.	Составлять описательный рассказ о рыбах с использованием схемы. Упражнять в узнавание рыб по их описанию. Использовать в речи качественные прилагательные.	Схема для составления описательного рассказа, предметные картинки с изображением рыб, места их проживания, их друзья и враги.	Слайдовая презентация по теме«Рыбы. Океан. Реки, Аквариум».
Май, 1 неделя	**Наша страна. Мой родной край.** Составление рассказа по серии сюжетных картин «Граница Родины - на замке»	Составлять рассказ по серии сюжетных картин «Граница Родины - на замке» Упражнять в подборе имен прилагательных к именам сущ. расширять знания о военных профессиях, использовать в речи глаголы в неопр. Форме (служить, сторожить, охранять, воевать).	Чтение рассказа с последующим обсуждением, рассматривание иллюстраций.	Слайдовая презентация по теме. «Нет на свете Родины красивей - Боевой страны богатырей. Вот она, по имени Россия, от морей простерлась до морей».
Май, 2 неделя	**Правила дорожного движения.** Составление рассказа на тему: «Почему надо соблюдать правила дорожного движения».	Учить составлять рассказ по сюжетной картине с придумыванием предшествующих событий. Развивать навык планирования связного высказывания.	Игра «Угадай, что за знак» Игра «Скажи наоборот»	Слайдовая презентация по теме.

Май, 3 неделя	**Лето.** Составление рассказа о лете по картинкам (по предложенному плану)	Составление предложений о лете с использованием иллюстраций.	Игра «Подскажи словечко» Заучивание загадок о лете.	Слайдовая презентация «Ах, лето!»

2.3. Комплексно-тематическое планирование

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

2.4. Образовательная деятельность детей 6-8 лет

Направление Дисциплина	**Тематические модули образовательные области**	**Дети шестого года жизни**	
		Неделя	**Год**
Познавательное развитие			
Ознакомление с окружающим (познав./исслед., эколог.)	Формирование целостной картины мира/ Исследования и эксперименты/ Математическое развитие	1	33
ФЭМП		2	66
Основы финансовой грамоты дошкольников		1 раз в неделю в нерегламентированной деятельности	
"конструктивно-модельная деятельность"			
Речевое развитие			
Развитие речи	Речевое общение/ Обучение грамоте/ Чтение художественной литературы	2	66
Коррекция речи		2	66
Художественная литература		Ежедневно в ходе режимных моментов	
Физическое развитие			
Физическое воспитание	Физическая культура Здоровье	2	66
Плавание		1	33
ОБЖ (раздел "Здоровье")		1	33

Шахматы		1 раз в неделю в нерегламентированной деятельности	
Художественно - эстетическое развитие			
Рисование	Художественное творчество/ Музыка	2	66
Лепка		0,5	17
Аппликация		0,5	16
Музыкальное воспитание		2	66
Социально -коммуникативное развитие			
Ознакомление с окружающим	Социализация/ Труд/ Безопасность	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Игровая деятельность			
Патриотическое воспитание			
Формирование понятий о трудовой деятельности			
ОБЖ (раздел «Безопасность»)			
"Истоки"		1 раз в неделю в нерегламентированной деятельности	
Художественно - эстетическое развитие/ Речевое развитие/ Познавательное развитие/ Физическое развитие			
Кружки Секции Студии	ИЗО/ Речевое общение/ ФИЗО	1	33
		15	**495**

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности – не более 30 минут.

2.5. Учебно-тематический план на 2021- 2022 учебный год

2.5.1. Образовательная область «Познавательное развитие» -ФЭМП

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Порядковый счет в пределах 10.	1
2.	Счет в прямом и обратном порядке в пределах 5.	1
3.	Представления о цифрах 1 и 2.	1
4.	Представления о цифре 3.	1
5.	Представления о цифре 4.	1
6.	Представления о цифре 5.	1
7.	Познакомить с цифрой 6.	1
8.	Представление о цифре 7.	1
9.	Представление о цифре 8.	1
10.	Представление о цифре 9.	1
11.	Представления о цифрах 1 и 9.	1
12.	Представление о цифре 0.	1
13.	Познакомить с обозначением числа 10.	1
14.	Продолжать знакомить с цифрами 1 и 9.	1
15.	Порядковый счёт в пределах 10.	1
16.	Состав числа 5 из двух меньших чисел.	1
17.	Повторение. Состав числа 5 из двух меньших чисел.	1
18.	Состав числа 6 из двух меньших чисел.	1
19.	Повторение. Состав числа 6 из двух меньших чисел	1
20.	Состав числа 7 из двух меньших чисел.	1

21.	Повторение. Состав числа 7 из двух меньших чисел.	1
22.	Состав числа 8 из двух меньших чисел.	1
23.	Повторение. Состав числа 8 из двух меньших чисел	1
24.	Состав числа 9 из двух меньших чисел	1
25.	Состав числа 10 из двух меньших чисел.	1
26.	Состав числа 10 из единиц.	1
27.	Монеты с достоинством 1,2,5,10 руб. 1,5,10, копеек.	1
28.	Монеты с достоинством 1,5,10 руб.	1
29.	Монеты с достоинством 1,5,10 руб, их набором и разменом.	1
30.	Представления о монетах 1,5,10 руб, их набором и разменом.	1
31.	Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры.	1
32.	Правила измерения жидких веществ с помощью условной меры.	1
33.	Состав числа в пределах 10.	1
34.	Состав числа в пределах 10.	1
35.	Арифметические задачи на сложение.	1
36.	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	1
37.	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	1
38.	Решение арифметических задач на сложение и вычитание.	1
39.	Составление арифметических задачи на сложение и вычитание.	1
40.	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.	1
41.	Самостоятельное составление и решение арифметических задач.	1
42.	Части суток и их последовательности.	1
43.	Счет предметов.	1
44.	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.	1
45.	Дни недели.	1
46.	Представления о весе предметов.	1
47.	Знакомство с часами.	1
48.	Представление о геометрических фигурах.	1
49.	Решение задач на сложение и вычитание.	1
50.	Представление о количественном и порядковом значении числа.	1
51.	Определение времени по часам.	1
52.	Рядом стоящие числа в пределах 10.	1
53.	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	1
54.	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	1
55.	Целое и его части.	1
56.	Дни недели.	1
57.	Составление и решение задачи в пределах 10.	1
58.	Решение арифметических задач.	1
59.	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	1
60.	Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10.	1
61.	Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10.	1
62.	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	1
63.	Состав числа из двух меньших.	1
64.	Объёмные и плоские геометрические фигуры.	1
65.	Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10.	1
66.	Ориентировка на листе бумаги и в окружающем пространстве.	1
	Итого занятий	**66**

2.5.2. Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Подготовишки.	1
2.	Летние истории.	1
3.	Звуковая культура речи (проверочное)	1
4.	Лексико-грамматические упражнения	1
5.	Для чего нужны стихи?	1
6.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж.Родари)	1
7.	Работа с сюжетной картиной.	1
8.	Рассказ о А.Пушкине	1
9.	Повторение.	1
10.	Лексико-грамматические упражнения.	1
11.	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали…»	1
12.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	1
13.	Русские народные сказки.	1
14.	Вот так история!	1
15.	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».	1
16.	На лесной поляне.	1
17.	Небылицы – перевертыши	1
18.	Сегодня так светло кругом!	1
19.	Осенние мотивы.	1
20.	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	1
21.	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	1
22.	Лексические игры и упражнения.	1
23.	Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб»	1
24.	Подводный мир.	1
25.	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»	1
26.	Лексические игры.	1
27.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	1
28.	Звуковая культура речи.	1
29.	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок».	1
30.	Тяпа и Топ сварили компот.	1
31.	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь».	1
32.	Лексические игры и упражнения.	1
33.	Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	1
34.	Новогодние встречи.	1
35.	Произведения Н.Носова.	1
36.	Творческие рассказы детей.	1
37.	Здравствуй, гостья-зима!	1
38.	Лексические игры и упражнения.	1
39.	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	1
40.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	1
41.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	1
42.	Работа по сюжетной картине.	1
43.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
44.	Лексические игры и упражнения.	1
45.	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	1
46.	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода».	1
47.	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	1
48.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	1

49.	Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик».	1
50.	Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день»	1
51.	Лексические игры и упражнения.	1
52.	Весна идёт, весне дорогу!	1
53.	Лохматые и крылатые.	1
54.	Чтение былины «Садко».	1
55.	Чтение сказки «Снегурочка».	1
56.	Лексико-грамматические упражнения.	1
57.	Сочиняем сказку про Золушку.	1
58.	Рассказы по картинкам.	1
59.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	1
60.	Пересказ сказки «Лиса и козёл».	1
61.	Сказки Г.Х.Андерсена.	1
62.	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».	1
63.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	1
64.	Весенние стихи.	1
65.	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май».	1
66.	Лексико-грамматические упражнения.	1
	Итого занятий	**66**

2.5.3. Образовательная область «Познавательное развитие» - Ознакомление с окружающим

№	Тема	Кол-во часов
1.	Дары осени	1
2.	Предметы - помощники	1
3.	Почва и подземные обитатели.	1
4.	Как хорошо у нас в саду	1
5.	Птицы нашего края	1
6.	Путешествие в прошлое книги	1
7.	Человек родился, чтобы трудиться. Традиции дела.	1
8.	Школа	1
9.	На выставке кожаных вещей	1
10.	Животные зимой	1
11.	Путешествие в типографию	1
12.	Животные водоемов, морей, океанов	1
13.	О дружбе и друзьях	1
14.	11 января – день заповедников и национальных парков	1
15.	Две вазы	1
16.	Библиотека	1
17.	В мире материалов (викторина)	1
18.	Земля – наш общий дом.	1
19.	Защитники Родины. Традиции образа.	1
20.	Огород на окне	1
21.	Знатоки	1
22.	Мое Отечество – Россия.	1
23.	Недаром помнит вся Россия. Традиции образа.	1
24.	Полюбуйся: весна наступает…	1
25.	22 марта – Всемирный день водных ресурсов.	1

26.	Знатоки природы.	1
27.	Космос.	1
28.	22 апреля – Международный день Земли.	1
29.	Путешествие в прошлое счетных устройств.	1
30.	Цветочный ковер	1
31.	Путешествие в прошлое светофора	1
32.	К дедушке на ферму	1
33.	Дружная семья	1
	Итого занятий	**33**

2.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» -ИЗО

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	«Лето»	1
2.	«Декоративное рисование на квадрате»	1
3.	«Кукла в национальном костюме»	1
4.	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	1
5.	«Золотая осень»	1
6.	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	1
7.	«На чем люди ездят»	1
8.	«Нарисуй свою любимую игрушку»	1
9.	Рисование по замыслу.	1
10.	«Ветка рябины».	1
11.	«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в парке»	1
12.	«Город вечером»	1
13.	«Завиток» (декоративное рисование)	1
14.	«Поздняя осень»	1
15.	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (рисование по замыслу)	1
16.	«Мы идем на праздник с флагами и цветами».	1
17.	«Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»»	1
18.	«Как мы играем в детском саду»	1
19.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	1
20.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	1
21.	«Наша любимая подвижная игра»	1
22.	Рисование по замыслу.	1
23.	Декоративное рисование.	1
24.	Рисование по замыслу.	1
25.	«Волшебная птица»	1
26.	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	1
27.	«Сказка о царе Салтане».	1
28.	«Зимний пейзаж»	1
29.	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».	1

30.	«Новогодний праздник в детском саду».	1
31.	Рисование по замыслу.	1
32.	Декоративное рисование «Букет цветов»	1
33.	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	1
34.	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	1
35.	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	1
36.	«Иней покрыл деревья»	1
37.	Рисование по замыслу.	1
38.	«Сказочный дворец»	1
39.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	1
40.	«Сказочное царство»	1
41.	«Наша армия родная»	1
42.	«Зима»	1
43.	«Конек-горбунок».	1
44.	«Ваза с ветками» (рисование с натуры)	1
45.	«Уголок групповой комнаты»	1
46.	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	1
47.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	1
48.	«Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу)	1
49.	«Мой любимый сказочный герой»	1
50.	Рисование по замыслу.	1
51.	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	1
52.	«Обложка для книги сказок»	1
53.	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	1
54.	Рисование по замыслу.	1
55.	«Субботник»	1
56.	«Разноцветная страна»	1
57.	Рисование по замыслу.	1
58.	«Первомайский праздник в городе»	1
59.	Рисование по замыслу.	1
60.	«Цветущий сад»	1
61.	Рисование по замыслу.	1
62.	«Весна»	1
63.	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	1
64.	Рисование по замыслу.	1
65.	«Родная страна» (рисование по замыслу)	1
66.	Рисование по замыслу.	1
Итого занятий		**66**

2.5.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация

№	Тема	Кол-во часов
1.	**Лепка «**Фрукты для игры в магазин»	1
2.	**Аппликация «**Осенний ковёр»	1
3.	**Лепка** «Корзина с грибами»	1
4.	**Аппликация** «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	1
5.	**Лепка** «Девочка играет в мяч»	1
6.	**Аппликация** «Праздничный хоровод»	1
7.	**Лепка** «Петушок с семьей»	1
8.	**Аппликация** «Рыбки в аквариуме»	1
9.	**Лепка** «Ребёнок с котенком»	1
10.	**Аппликация** «Вырежи и наклей любимую игрушку»	1
11.	**Лепка** «Лепка по замыслу»	1
12.	**Аппликация** на тему сказки«Царевна-лягушка»	1
13.	**Лепка** «Птица»	1
14.	**Аппликация** «Аппликация по замыслу»	1
15.	**Лепка** «Дед Мороз»	1
16.	**Аппликация «**Корабли на рейде**»**	1
17.	**Лепка** «Звери в зоопарке»	1
18.	**Аппликация** «Аппликация по замыслу»	1
19.	**Лепка** «Как мы играем зимой»	1
20.	**Аппликация «**Поздравительная открытка для мамы»	1
21.	**Лепка** «Петух»	1
22.	**Аппликация**«Новые дома на нашей улице»	1
23.	**Лепка** «Пограничник с собакой»	1
24.	**Аппликация «**Новые дома на нашей улице»	1
25.	**Лепка** «Конёк-Горбунок»	1
26.	**Аппликация**«Радужный хоровод»	1
27.	**Лепка**«По щучьему велению»	1
28.	**Аппликация**«Полёт на луну»	1
29.	**Лепка**«Декоративная пластина»	1
30.	**Аппликация**«Цветы в вазе»	1
31.	**Лепка «**Персонаж любимой сказки»	1
32.	**Аппликация**«Белка под елью»	1
33.	**Лепка «**Фрукты для игры в магазин»	1
	Итого занятий	**33**

2.6. Перспективное планирование НОД

2.6.1. Образовательная область «Познавательное развитие» - ФЭМП

№	Тема занятия	Цель занятия
1.	Порядковый счет в пределах 10.	• Упражнять в делении множество на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Закреплять навыки порядки счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы "Сколько?", «Который по счёту", "На котором месте?". • Закреплять представление о взаимном расположении предметов в

		пространстве (в ряду): *слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.* • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
2.	Счет в прямом и обратном порядке в пределах 5.	• Упражнять в делении множества на части объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Закреплять умение делить круг на квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. • Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
3.	Представления о цифрах 1 и 2.	• Уточнять представления о цифрах 1 и 2. • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.
4.	Представления о цифре 3.	• Уточнять представления о цифре 3. • Учить называть предыдущее последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
5.	Представления о цифре 4.	• Уточнять представления о цифре 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
6.	Представления о цифре 5.	• Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. • Уточнять представления о цифре 5. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
7.	Познакомить с цифрой 6.	• Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Уточнять представления о цифре 6. • Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношения целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т.д.). • Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.
8.	Представление о цифре 7.	• Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. • Уточнять представления о цифре 7. • Уточнить приёмы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей, учить понимать соотношения целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.) • Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
9.	Представление о цифре 8.	• Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. • Уточнять представления о цифре 8. • Закреплять последовательное название дней недели • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
10.	Представление о цифре 9.	• Познакомить с составом числа 9 из единиц. • Уточнять представления о цифре 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от

		любого числа. • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.
11.	Представления о цифрах 1 и 9.	• Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. • Развивать понимание независимости результата счёта от его направления. • Дать представления о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тяжёлый, легкий, тяжелее, легче.* • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
12.	Представление о цифре 0.	• Познакомить с составом числа 10 из единиц. • Уточнять представления о цифре 0. • Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее числу к названному.* • Уточнить представления о весе предметов. • Формировать представления о временных отношениях, и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позже и т.д..*
13.	Познакомить с обозначением числа 10.	• Продолжать учить составлять число 10 из единиц. • Познакомить с обозначением числа 10. • Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырёхугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определить направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
14.	Продолжать знакомить с цифрами 1 и 9.	• Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжить знакомство с цифрами от 1 до 9 . • Уточнить представление о многоугольнике, развивать умение находить его стороны углы и вершины. • Закреплять представления о временах года и месяцах осени.
15.	Порядковый счёт в пределах 10.	• Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей . • Совершенствовать представление о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. • Закреплять умение последовательно и определять и называть дни недели.
16.	Состав числа 5 из двух меньших чисел.	• Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами*: вверху, внизу ,слева, справа, посередине.*
17.	Состав числа 5 из двух меньших чисел.	• Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами*: вверху, внизу ,слева, справа, посередине.*
18.	Состав числа 6 из двух меньших чисел.	• Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах

		15. • Познакомить с измерением величины с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначении и схем.
19.	Состав числа 6 из двух меньших чисел.	• Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величины с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначении и схем.
20.	Состав числа 7 из двух меньших чисел.	• Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной мерки. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
21.	Состав числа 7 из двух меньших чисел.	• Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной мерки. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
22.	Состав числа 8 из двух меньших чисел.	• Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
23.	Состав числа 8 из двух меньших чисел.	• Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
24.	Состав числа 9 из двух меньших чисел.	• Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
25.	Состав числа 10 из двух меньших чисел.	• Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
26.	Состав числа 10 из единиц.	• Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. • Закреплять умение составлять число из 10 из единиц. • Совершенствовать навыки измерения величины предметов: познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.

27.	Монеты с достоинством 1,2,5, 10 рублей и 1,5, 10 копеек.	• Познакомить с монетами с достоинством 1,2,5, 10 рублей и 1,5, 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Уточнять представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.
28.	Монеты с достоинством 1,5,10 рублей	• Продолжать знакомить с монетами с достоинством 1,5,10 рублей. • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. • Развивать представление об измерении времени, познакомить с песочными часами.
29.	Монеты с достоинством 1,5,10 рублей, их набор и размен.	• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.
30.	Представления о монетах достоинством 1,5,10 рублей, их набор и размен.	• Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их наборе и размене. • Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. • Познакомить детей с часами, учить установить время на макете часов. • Продолжать учить считать определять форму предметов и их частей.
31.	Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры.	• Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представление о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
32.	Правила измерения жидких веществ с помощью условной меры.	• Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать" чувство времени"; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
33.	Состав числа в пределах 10.	• Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представление о последовательности времён и месяцев года. • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.
34.	Состав числа в пределах 10.	• Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большое число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
35.	Арифметические задачи на сложение.	• Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
36.	Арифметические задачи на сложение и	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

	вычитание.	• Развивать внимание, память, логическое мышление.
37.	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание память, логическое мышление.
38.	Решение арифметических задач на сложение и вычитание.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5, 10 рублей, их набором и разменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, логическое мышление.
39.	Составление арифметических задач на сложение и вычитание.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
40.	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое на его части. • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.
41.	Самостоятельное составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.
42.	Части суток и их последовательность.	• Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: *сначала, потом, до, после*. • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Развивать внимание и воображение.
43.	Счет предметов.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в счёте предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
44.	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.
45.	Дни недели.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, потом*.

		• Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов.
46.	Представления о весе предметов.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
47.	Знакомство с часами.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до одного часа. • Развивать логическое мышление.
48.	Представление о геометрических фигурах.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. • Развивать логическое мышление.
49.	Решение задач на сложение и вычитание.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. • Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
50.	Представление о количественном и порядковом значении числа.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы "Сколько?", «Который по порядку?", "На котором месте?". • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, воображение.
51.	Определение времени по часам.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. • Развивать внимание.
52.	Рядом стоящие числа в пределах 10.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание.
53.	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.
54.	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей

		• Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
55.	Целое и его части.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
56.	Дни недели.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы
57.	Составление и решение задачи в пределах 10.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.
58.	Решение арифметических задач.	• Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
59.	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
60.	Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10.	• Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
61.	Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить "читать" графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
62.	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задач на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание память и логическое мышление.
63.	Состав числа из двух меньших.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление.

64.	Объёмные и плоские геометрические фигуры.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представление об объёмных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
65.	Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание память и логическое мышление.
66.	Ориентировка на листе бумаги и в окружающем пространстве.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица • Развивать внимание, память, логическое мышление.
Итого занятий 66		

2.6.2. Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи

	Тема	Цель	Примечание
1.	Подготовишки.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	
2.	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	"Истоки", тема № 1 стр. 20-21.
3.	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	
4.	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно характеризовать предмет, правильно построить предложения.	
5.	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	
6.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж.Родари)	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж.Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	
7.	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	
8.	Рассказ о А.Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	
9.	Повторение.	Повторение пройденного материала.	
10.	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	
11.	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали…»	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	
12.	Звуковая культура речи. Подготовка детей	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и	

	к обучению грамоте.	порядок слов в предложении.	
13.	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	
14.	Вот так история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	
15.	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	
16.	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.	
17.	Небылицы – перевертыши	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	
18.	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	
19.	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	
20.	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	
21.	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план рассказа.	
22.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	
23.	Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб».	
24.	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	
25.	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	
26.	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.	
27.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	
28.	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	
29.	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н.Толстого и познакомить с новым произведением.	
30.	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
31.	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая	Познакомить детей с новой сказкой.	

	лошадь».		
32.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	
33.	Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	
34.	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	
35.	Произведения Н.Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	
36.	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	
37.	Здравствуй, гостья-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	
38.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	
39.	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.	
40.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	
41.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	
42.	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	
43.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	
44.	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	
45.	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	
46.	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	
47.	Чтение былины «Алёша Попович и ТугаринЗмеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	
48.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	
49.	Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	
50.	Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	

51.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	
52.	Весна идёт, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	
53.	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	
54.	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былиной «Садко».	
55.	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	
56.	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.	
57.	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	
58.	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
59.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	
60.	Пересказ сказки «Лиса и козёл».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	
61.	Сказки Г.Х.Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена.	
62.	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	
63.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	
64.	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	
65.	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	
66.	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	
Итого занятий			**66**

2.6.3. Образовательная область «Познавательное развитие» - Ознакомление с окружающим миром.

№	Тема занятия	Цель занятия	Примечание
1.	«Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду	*«Истоки»*

	Осенние хлопоты	взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу. *Сельскохозяйственные профессии. Хлопоты человека и зверей*	*тема №4*
2.	«Предметы-помощники»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	
3.	«Почва и подземные обитатели»	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предложения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе	
4.	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	
5.	Птицы нашего края	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.	
6.	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	
7.	«Человек родился, чтобы трудиться». *Традиции дела (Мастера и рукодельницы)*	Воспитывать уважительное отношение к труду; формировать представление о некоторых профессиях. *Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру*	*"Истоки" тема № 3*
8.	«Школа»	Познакомить детей с профессией учитель, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя.	
9.	«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	
10.	«Животные зимой»	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек пожжет помочь животным пережить холодную зиму.	

11.	«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	
12.	«Животные водоемов, морей, океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	
13.	«О дружбе и друзьях». *Традиции слова (Напутственное слово)*	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. *Доброе пожелание. Как слово радует, утешает.*	*"Истоки" тема № 2*
14.	11 января – День заповедников и национальных парков	Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.	
15.	«Две вазы»	Закреплять умения детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно – следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	
16.	«Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	
17.	Викторина «В мире материалов»	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	
18.	Земля - наш общий дом. *Мой город, моя страна, моя планета.*	Формировать представления о Земле и жизни людей на ней; воспитывать интерес и уважение к людям разных национальностей и стран, их деятельности и культуре, развивать чувство патриотизма, любви к своей стране. *Земля - наш общий дом. Уважение к традициям разных стран. Растительный и животный мир разных континентов.*	*"Истоки" тема № 2*
19.	«Защитники Родины» *Традиции образа (Светлый образ)*	Расширять знания детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). *Российская армия. Любовь к Родине. Защитники Отечества. Рода войск (пехота, морские, воздушные, танковые). Боевая техника.*	
20.	Огород на окне.	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи	

		растений и способов ухода за ними	
21.	«Знатоки»	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	
22.	«Мое Отечество – Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	
23.	Недаром помнит вся Россия. *Традиции образа (Светлый образ)*	Закреплять знания о защитниках Отечества; познакомить с Отечественной войной 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа. *Защитники Земли Русской. Богатыри.*	*"Истоки" тема № 4*
24.	«Полюбуйся, весна наступает…»	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно – творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.	
25.	22 марта - Всемирный день водных ресурсов	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	
26.	Знатоки природы.	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро, находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу	
27.	«Космос»	Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле, рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	
28.	«22 апреля – Международный день Земли»	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	
29.	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком, активизировать познавательную деятельность.	
30.	Цветочный ковер	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Формировать эстетическое отношение к природе.	

31.	«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразованием этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	
32.	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	
33.	«Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	
		Итого занятий	**33**

2.6.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - ИЗО

№	Тема занятия	Цель занятия
1.	«Лето»	Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
2.	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы листья дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.) Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
3.	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды, закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
4.	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе. Развивать воображение.
5.	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом).

		Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
6.	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
7.	«На чем люди ездят»	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.
8.	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчётливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
9.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию.
10.	«Ветка рябины».	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
11.	«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в парке»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
12.	«Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
13.	«Завиток» (декоративное	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи

	рисование)	декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки слева и справа).
14.	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
15.	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (рисование по замыслу)	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию.
16.	«Мы идем на праздник с флагами и цветами».	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.).закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).
17.	«Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учит создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
18.	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
19.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
20.	«Декоративное	Продолжать знакомство с городецкой росписью.

	рисование по мотивам городецкой росписи».	Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.
21.	«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.
22.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
23.	Декоративное рисование.	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
24.	Рисование по замыслу.	Закреплять умение детей рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
25.	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
26.	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.
27.	«Сказка о царе Салтане».	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
28.	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
29.	Рисование героев сказки «Царевна-	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной

	лягушка».	сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.
30.	«Новогодний праздник в детском саду».	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
31.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
32.	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.
33.	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
34.	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.
35.	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.
36.	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
37.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти

		впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
38.	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
39.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
40.	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (втеплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
41.	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
42.	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
43.	«Конек-горбунок».	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
44.	«Ваза с ветками» (рисование с натуры)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.
45.	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.

46.	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.
47.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).
48.	«Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу)	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
49.	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
50.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
51.	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
52.	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
53.	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать

	росписи)	разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.
54.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
55.	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
56.	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветвления цвета при рисовании краской гуашь).
57.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
58.	«Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
59.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
60.	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
61.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до

		конца. Развивать воображение.
62.	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
63.	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.
64.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
65.	«Родная страна» (рисование по замыслу)	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
66.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
		Итого занятий 66

2.6.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - Лепка/Аппликация.

№	Тема занятия	Цель занятия
1.	**Лепка** «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
2.	**Аппликация** «Осенний ковёр»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
3.	**Лепка** «Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
4.	**Аппликация** «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.

		Воспитывать художественный вкус.
5.	**Лепка** «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
7.	**Аппликация** «Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
8.	**Лепка** «Петушок с семьей»	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
9.	**Аппликация** «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
10.	**Лепка** «Ребёнок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
11.	**Аппликация** «Вырежи и наклей любимую игрушку» Коллективная композиция.	Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги при составлении изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
12.	**Лепка** «Лепка по замыслу»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
13.	**Аппликация** на тему сказки«Царевна-лягушка»	Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.
14.	**Лепка** «Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
15.	**Аппликация** «Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображения на листе.
16.	**Лепка** «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание,

		оттягивание, сглаживание поверхности.
17.	**Аппликация «**Корабли на рейде**»**	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.
18.	**Лепка** «Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки.
19.	**Аппликация** «Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.
20.	**Лепка** «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.
21.	**Аппликация «**Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
22.	**Лепка** «Петух»	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха(индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.п. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.
23.	**Аппликация**«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы.
24.	**Лепка** «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов.
25.	**Аппликация «**Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умения подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
26.	**Лепка** «Конёк-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.
27.	**Аппликация**«Радужный хоровод»	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
28.	**Лепка.** «По щучьему велению»	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умения оценивать работы, самостоятельность, творчество.
29.	**Аппликация** «Полёт на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции,

		воображение.
30.	**Лепка**«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком.
31.	**Аппликация** «Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.
32.	**Лепка «**Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.
33.	**Аппликация** «Белка под елью»	Учить детей составлять композиции по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение и творчество.
		Итого занятий 33

2.7. Перспективное планирование работы с родителями

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, индивидуальные беседы, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные **и** групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты **и** праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации музыкальных вечеров, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий.

2.7.1 Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка;покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом.
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду, а также городе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.
- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития.
- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой развивающей предметно-пространственной среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействии семьи и детского сада в воспитании детей.
- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Познавательное развитие»
- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.
- Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
- Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»
- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.
- Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.
- Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.
- Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.
- Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка.
- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

2.7.2. Перспективный план работы с родителями на 2021 - 2022 учебный год.

График проведения родительских собраний

№	Тема	Цель	Сроки проведения
1.	«Особенности подготовки ребенка к школе».	Познакомить родителей с критериями готовности к школьному обучению, обсудить единство требований в семье и детском саду.	Сентябрь

2.	«Знай и соблюдай правила дорожного движения».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей	Декабрь
3.	«Закаливание детей»	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.	Январь
4.	«Достижения детей 6-8 лет в конце учебного года».	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.	Май

Консультации, индивидуальные беседы, папки-передвижки

№ п/п	Тема	Форма	Содержание/Цель	Дата проведения
1	Спортивная форма для занятий физкультурой.	Индивидуальные беседы с родителями.	О необходимости её приобретения. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.	1-6 сентября
2	"Развивающие игры для детей"	Беседа	Изучение отношения родителей к различным вопросам развивающего обучения.	7-13 сентября
3	"На пороге школы!"	Родительское собрание	Познакомить родителей с критериями готовности к школьному обучению, обсудить единство требований в семье и детском саду	14-30 сентября
4	Возрастные особенности детей 6-8 лет дошкольного возраста	Памятка для родителей	Знакомство родителей с задачами воспитания детского сада детей 6-8 лет.	1-8 октября
5	Игра, как средство воспитания дошкольников.	Консультация	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.	11-18 октября
6	«Дорожная азбука для детей».	Консультация	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей	19-29 октября
7	«Охрана и укрепления здоровья детей»	Консультация	Объединение усилий педагогов и родителей приобщению безопасного поведения детей.	1-12 ноября
8	«Роль игры в жизни ребенка».	Консультация	Повышение педагогической культуры родителей.	15-22 ноября
9	«Для любимых мамочек»	Развлечение	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.	23-30 ноября
10	«Здоровье ребёнка в наших руках».	Консультация	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.	1-6 декабря
11	«Письмо Дед Морозу»	Консультация	Повышение педагогической культуры родителей.	7-20 декабря
12	«Самостоятельность ребёнка. Её границы».	Консультация	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими воспитанию у дошкольников	21-31 декабря

			самостоятельных качеств в домашних условиях и условиях детского сада.	
13	"Грипп и ОРЗ"	Консультация	Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.	10-17 января
14	"100 вопросов при поступлении в школу"	. Папка-передвижка	Психолого – педагогическое просвещение родителей	18-24 января
15	«Закаливание детей»	Родительское собрание	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.	27-31 января
16	"Что должен знать и уметь ребенок 6-8 лет"	Буклет	Педагогическое просвещение родителей	1-11 февраля
16	«Основы нравственных отношений в семье»	Консультация	Повышение педагогической культуры родителей.	14-18 февраля
18	«Меры поощрения и наказания»	Памятка для родителей	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.	21-28 февраля
19	«Дорога и дети. Соблюдение правил дорожного движения»	Консультация	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	1-11 марта
20	«Мама, моё солнышко».	Творческие работы детей к 8 марта	Повышение педагогической культуры родителей.	14-25 марта
21	«Как развивать моторику руки?».	Консультация	Повышение педагогической культуры родителей.	28-31 марта
22	«Развитие творческих способностей ребенка».	Консультация	Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей. Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».	1-8 апреля
23	«Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье!».	Консультация	Активизация педагогических знаний родителей по воспитанию самообслуживания детей.	11-22 апреля
24	«Достижения детей 6-8 лет в конце учебного года».	Итоговое родительское собрание	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.	25-29 апреля
26	«Способности ребенка 6-8 лет»	Памятка для родителей	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	4-13 мая
27	«В нашей семье растет будущий гражданин»	Памятка для родителей	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи в формировании в детях нравственно-патриотического воспитания.	16-31мая

2.8. Формы, способы и направления поддержки детской инициативы

При организации работы в этом направлении коллектив придерживается следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

2.8.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка ***инициативы*** детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Детская самостоятельность – это не столько умение ребёнка осуществлять определённое действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов деятельности – сквозных механизмов развития ребёнка.

Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития, проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребёнка, но особенно творческой.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, особенно творческой.

2.8.2. Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка.

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребёнка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к её достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникающие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование и т.д.); простейшие измерения; экспериментирование с природными и рукотворными объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, в познавательной литературе и т.д. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: -во-первых, постоянно расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; -во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их развитию. Педагог постоянно создаёт ситуации, удовлетворяющие потребности ребёнка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит пред детьми всё более сложные задачи; развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.

Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связанное высказывание, ведёт от диалога между взрослым и ребёнком, в котором взрослый берёт на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы её выражения, к развёрнутой монологической речи самого ребёнка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребёнок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для пробуждения детской инициативы педагог задаёт детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

2.8.3. Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Речевое развитие	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Познавательное развитие	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность

	Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности)

Виды деятельности детей
Игровая деятельность: включает сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **Коммуникативная деятельность**: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **Познавательно-исследовательская деятельность:** исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними Восприятие художественной литературы и фольклора, Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), **Конструктивная деятельность**: конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **Изобразительная деятельность**: рисование, лепка, аппликация **Музыкальная деятельность**: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмичные движения, игры на детских музыкальных инструментах. **Двигательная деятельность**: овладение основными движениями формы активности ребенка.

2.8.4. Проектирование образовательного процесса

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	**Регламентируемая деятельность (НОД)**	**Нерегламентированная деятельность, час**	
		совместная деятельность	**самостоятельная деятельность**
6-8 лет	3 по 30 мин	5,5-6	2,5-3

2.8.5. Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности: - для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут.

2.9. Система мониторинга

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности воспитатель должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг образовательной деятельности проводится 3 раза в год:

- Начало учебного года
- Середина учебного года
- Конец учебного года.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

1) Критерии:

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены *в* повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного ‑ персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,

ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить

небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие. Здоровье».

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие».

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, **вечер,** ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Образовательная область «Речевое развитие».

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшиелитературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Образовательная область «Музыка»

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка.

Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной

и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности— эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития воспитатели при участии специалистов заполняют таблицы. Затем заполняется сводная таблица результатов мониторинга детского развития

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

2.10. Целевые ориентиры на этапе завершения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

2.10.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ),в том числе детей -инвалидов учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной

деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведениемпромежуточных аттестаций и итоговой аттестации.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, учитывают возрастные возможности и индивидуальные различия детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Режим работы с детьми 6-8 лет в МАДОУ ДСКВ «Сказка»:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы ДОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 06.30 до 18.30 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД с детьми 6-8 лет – 30 минут.

3.1. Предметно-пространственная среда

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Географическая карта мира Карта России Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности
Групповая комната Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает реализацию различных образовательных программ, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда в группе построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективнее развивать индивидуальность каждого воспитанника с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Обогащена предметами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Размещено оборудование по секторам (центрам развития). Это позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Оборудование группы дошкольного учреждения отвечает безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных «уголков, зон», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ребенку предоставляется возможность свободно ориентироваться в пространстве, видоизменять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением.

Среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, включено приблизительно 50% материалов, ориентированных на более старший возраст.

Оснащение зон, уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Вот некоторые центры детской деятельности в нашей группе.

Центры активности	Содержание
Игровая, коммуникативная	**Зона сюжетно-ролевых игр:** игровой уголок «Строитель» (с игрушками, строительным материалом; зона для настольно-печатных игр) сенсорный уголок «Волшебный кубик», уголок ряженья «Сарафан для матрешки», уголок «Семья», уголок «Дочки – матери», уголок «Магазин», уголок парикмахерская «Салон красоты», уголок «Больница». уголок для ролевых игр «Дом. Семья. Столовая. Повар. Дочки – матери»; ▪ зона для настольно-печатных игр «Играй –ка; ▪ театрализованный уголок «Расскажи сказку» (сказки, виды театров (настольный, перчаточный, би – ба – бо, кукольный), дидактические игры.

Двигательная	уголок здоровья «Здоровейка»
Трудовая	уголок природы (наблюдений за природой); уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей − конструктивной; уголок труда «Хозяюшка», уголок для уединения «Не грусти».
Познавательно-исследовательская	уголок Экологии; уголок Науки; уголок для экспериментирования «Винтик – шпунтик».
Продуктивная	уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; разные виды конструктора Игровые наборы (транспорт и специальный транспорт, фигурки животных, людей). Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Мелкая мозаика с картинками – образцами. Шнуровки. Пазлы деревянные.
Музыкально-художественная	уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей -изобразительной, музыкальной и др.; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.).
Чтение художественной литературы	книжный уголок патриотический уголок.

3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность	6.30 - 7.30
Подготовка к прогулке	7.30 - 7.35
Прогулка, утренняя гимнастика	7.3 5 - 8.25
Подготовка к завтраку	8.25 - 8.35
Завтрак	8.35 - 8.50
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 10.35
Второй завтрак	10.35 - 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.45 - 12.15
Возвращение с прогулки	12.15 - 12.25
Подготовка к обеду	12.25 - 12.30
Обед	12.30 - 12.45

Подготовка к сну	12.45- 12.50
Дневной сон	12.50 - 15.20
Подъем, закаливание	15.20 - 15.25
Самостоятельная деятельность	15.25 - 16.05
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.05 - 16.25
Игры, труд, самостоятельная деятельность	16.25 - 17.45
Подготовка к прогулке	17.45 - 17.50
Прогулка, уход домой	17.50 - 18.30

Продолжительность учебного года: с 01 сентября по 31 мая; в феврале для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводятся мероприятия эстетически-оздоровительного цикла, в летний период проводятся мероприятия, праздники и развлечения физкультурно-оздоровительного, музыкально-игрового и художественно-эстетического цикла.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 8 лет – не более 30 мин, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 45 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

3.3. Учебно-методическое обеспечение

«От рождения до школы»: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 8 лет в условиях детского сада/ (проект) под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Просвещение, 2017.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмина.

Список литературы программе «От рождения до школы»

1. Борисова М. М.Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет – 2-е., испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 48с.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 - 64с.
3. Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 -7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 - 80с.
4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 80с.
5. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольника – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64с
6. Веракса А. Н Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника –2-е., испр. и доп - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 144с
7. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В., и т.д. Примерное комплексное - тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-176с.
8. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 - 120с.

9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-80с.
10. КрашенинниковЕ.Е., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 80с.
11. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 64с.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112с.: цв.вкл.
13. Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 -7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 - 128с.
14. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 - 160с.
15. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А. Формирование элементарных математических представлений – старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-168с.
16. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112с.
17. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексные упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-128с.
18. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с.
19. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 80с.
20. Степаненкова Э.Я., Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 -7 лет / Авт.-сост. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 - 144с.
21. Саулина Т.Ф., Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3 -7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 - 112с..: цв.вкл
22. Соломеннникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112с.
23. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:2-7 лет – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-320с.
24. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112 с.
25. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-320с.

Приложение №1

Комплексно-тематическое планирование по Программе «Истоки»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание работы	Примечание
Сентябрь	1	День Знаний	Зачем нужно учиться. Профессия учителя, «профессия» ученика.	Развитие речи, тема № 2
	2	Поэзия осени	Осень как время года. Осень в произведениях искусства.	Чтение художественной литературы, тема № 2
	3	Уроки безопасности	Правила безопасного поведения в природе (закрепление). Пожарная безопасность. ПДД.	ОБЖ, тема № 2.
	4	Осенние хлопоты	Сельскохозяйственные профессии. Хлопоты человека и зверей.	Экология, тема № 2
Октябрь	1	Мой город, моя страна, моя планета	«Малая Родина». Достопримечательности региона. Достижения страны.	Экология, тема № 16
	2	Мой город, моя страна, моя планета	Земля - наш общий дом. Уважение к традициям разных стран. Растительный и животный мир разных континентов.	Ознакомление с окружающим, тема № 6
	3	Традиции дела (Старание и терпение) «Истоки»	Старание и терпение рождают умение. В каких делах необходимо терпение.	Чтение художественной литературы, тема № 5
	4	День народного единства	Государственные праздники. Элементарные сведения об истории России. Герб, флаг, гимн (закрепление). Разные национальности и их обычаи.	
Ноябрь	1	День народного единства	Москва – столица России. Ю. А. Гагарин и другие героя космоса.	Художественный труд.
	2	Традиции слова (жизненный путь) «Истоки»	Опыт старших поколений. Добрый человек в доброте проживет век.	Ознакомление с окружающим, тема № 4
	3	Традиции праздника (Семейные традиции) «Истоки»	Связь поколений. Радушие и гостеприимство.	Активный отдых детей
	4	Волшебница зима.	Зима как время года. Сезонные изменения. Труд людей в городе и селе.	Экология, тема № 7
	5	Волшебница зима.	Животные зимой.	Экология, тема № 8
Декабрь	1	Сказки зимнего леса.	Красота зимней природы. Зима в произведениях искусства.	Чтение художественной литературы, тема № 14
	2	Сказки зимнего леса.	Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Артика и Антарктика.	Чтение художественной литературы, тема

				№ 11
	3	Новогодние традиции.	Традиции празднования Нового года в различных странах.	Художественный труд.
	4	Каникулы		Активный отдых детей
Январь	1	Каникулы		Активный отдых детей
	2	Маленькие исследователи	Проектная деятельность и экспериментирование.	Экология, тема № 10
	3	Маленькие исследователи	Проектная деятельность и экспериментирование.	Экология, тема № 12
	4	Уроки здоровья	Безопасное поведение в природе и в быту.	Ознакомление с окружающим, тема № 11
	5	Зимние виды спорта	Здоровый образ жизни. Скелетон. Слалом и др. (Закрепление изученных ранее видов).	ФИЗО
Февраль	1	День защитника Отечества	Российская армия. Любовь к Родине. Защитники Отечества.	Ознакомление с окружающим, тема № 10
	2	День защитника Отечества	Рода войск (пехота, морские, воздушные, танковые). Боевая техника.	Ознакомление с окружающим, тема № 10
	3	Каникулы		
	4	Традиции образа (Светлый образ) «Истоки»	Защитник Земли Русской. Богатыри.	Ознакомление с окружающим, тема № 9
Март	1	Международный женский день	Гендерные представления. Мамины помощники. Праздник мам.	Активный отдых детей
	2	Народная культура и традиции	Традиции и обычаи народов России. Художественные промыслы.	Художественный труд.
	3	Традиции дела (Мастера и рукодельницы) «Истоки»	Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру.	Ознакомление с окружающим, тема № 3
	4	Любимая сказка (неделя театра)	Виды театра.	Развитие речи, тема № 28
Апрель	1	Весна	Обобщенные представления о весне. Приспособления растений и животных к изменениям в природе.	Экология, тема № 13
	2	Весна	Первые цветы. Труд людей весной.	Экология, тема № 14
	3	Мониторинг		
	4	Мониторинг		
Май	1	Благодарная память	От богатырей до героев ВОВ. Герои космоса.	Ознакомление с окружающим, тема № 14
	2	Традиции слова (напутственное слово) «Истоки».	Доброе пожелание. Как слово радует, утешает.	Ознакомление с окружающим, тема № 15
	3	До свидания, детский сад.	Работа по закреплению пройденного материала.	Музыка
	4	В гости к лету.	Лето, как время года; признаки лета. Изменения в природе (живой и неживой). По ягоды, по грибы. Правила безопасного поведения в лесу.	Экология, тема № 15

Приложение №2

Комплексно-тематическое планирование по программе
«Основы финансовой грамоты дошкольников»

№ п/п	Занятие/ мероприятие	Содержание занятия/мероприятия	Педагогические технологии
Тема 1. «Окружающий мир как результат труда людей»			
1.1	Труд – основа жизни	Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр. Любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо. Виды домашнего труда.	Технология «Клубный час». Беседа, игра-соревнование «Мои домашние обязанности», папка-передвижка «Наша семья трудится»,
1.2	Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать – получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступок и т.п.).	Технология «Клубный час». Беседа, ситуационные задачки, игра «Вот так заработали!», фотовыставка «Трудиться полезно и почетно»
1.3	Все работы хороши, выбирай на вкус	Знакомство с профессиями в контуре опережающей профориентации дошкольников. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя или для продажи (товар).	Социо-игровая технология (работа в малых группах). Игра: «Что создается трудом», викторина «Угадай профессию», загадки «Все профессии важны, все профессии нужны»
1.4	Труд во благо	Закрепление материала.	Технология «Ситуация месяца». Диагностика знаний и умений детей
Тема 2. «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?»			
2.1	Как придумали деньги	Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг).	Технология «Клубный час». Беседа, чтение, разгадываем загадки, рассказ
2.2	Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся	Виды денег (монеты, банкноты). Изготовление денег: печать, чеканка.	Социо - игровая технология (работа в малых группах). Беседа, исследование, чтение, игра «Нарисуем деньги для нашей группы» – придумываем деньги для группы. Тематический стенд «Какие деньги были, и какими стали»
2.3	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. Считай деньги в своем кармане, а не в чужом.	Технология «Клубный час». Беседа, обсуждение, игра «Как потопаешь, так и полопаешь», сказка «Трудовые деньги». Рассказ «Отец и сын»

2.4	Образовательнаяквест-игра «Путешествие с Гномом Экономом»	Закрепляем понятия «деньги», «труд», «доходы», «расходы».	Квест-игра «Путешествие с Гномом по Денежному городу»
2.5	Откуда берутся деньги и зачем они нужны?	Закрепление материала.	Технология «Ситуация месяца». Диагностика знаний и умений детей
Тема 3. «Покупаем, продаем и обмениваем»			
3.1	Потребности и желания	Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. Соотносим потребности, желания и возможности.	Технология ТРИЗ Исследование: что необходимо человеку для жизни, игра «Выбираем самое важное», ситуационные задачки, рассказ «Про капризного Артема»
3.2	Где покупают и продают разные товары?	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки.	Социо-игровая технология. Игра «Где что купить?», обсуждение, тематический стенд, папка-передвижка «Мы идем за покупками»
3.3	Наша мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр.	Технология моделирования. Творческо-трудовая деятельность
3.4	Стоимость и цена товара	Разбираем цепочку товар-стоимость-цена. Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время и наш труд) и формируем цену.	Технология «Клубный час». Игра «Сколько это стоит?», беседа «Как складывается стоимость товара».
3.5	«Реклама вокруг нас: хорошо или плохо?»	Формируем правильное отношение к рекламе, используя наблюдения, рассказы детей, организуя продуктивную деятельность	Сюжетно ролевая игра (работа в подгруппах). Рекламируем собственные поделки, книжки для чтения в группе, игрушки для мини-спектаклей
3.6	Выгодно – невыгодно	Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама.	Технология ТРИЗ. Ситуационные задачи, игра «Выбираем: дорого-дешево, выгодно-невыгодно», сказка «Что за птица?» – обмен, сказка «Как старик корову продавал», «Что может реклама» – обсуждение
3.7	Сюжетно- ролевая игра «Торговый Центр»	Закрепление материала. Праздник в рамках «Финансовой недели».	Технология «Ситуация года». Диагностика знаний и умений детей
Тема 4. «Тратим разумно, сберегаем и экономим»			
4.1	Тратим разумно, экономим	Деньги зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче.	Технология «Клубный час». Беседа, чтение, игра «Деньги получил – ерунды накупил», викторина

		Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам.	«Разумные траты сказочных героев», игра «Открываем бутербродную»
4.2	Копим и сберегаем	Уясняем: зачем надо копить и сберегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно.	Социо-игровая технология. Ситуационные задачки, папка-передвижка «Мы копим», обсуждения, игра «Копим и сберегаем»
4.3	«Наша мастерская»	Развиваем у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои вещи.	Социо-игровая технология Дети занимаются посильным ремонтом игрушек, в том числе принесенных из дома. Делают поделки и экономят материал: бумагу, краски и пр.
4.4	Экскурсия в магазин.	Учимся сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами, производить операции купли-продажи. Этому предшествует беседа с детьми о правилах поведения в общественных местах.	Игра «Покупаем подарки на день рождения»
4.5	Досуг «Сберегаем и экономим»	Закрепление материала. Бережливость, экономия, разумное отношение к расходам (поделиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно).	Технология «Ситуация месяца». Диагностика знаний и умений детей
Тема 5. «Учимся занимать и отдавать долги»			
5.1	Занимаем и одалживаем	Знакомимся с понятиями «одалживать», «занимать». Занять – взять что-то взаймы на время, одолжить – дать что-то взаймы на время.	Беседа, ситуационные задачки, игра «Занять и одолжить», папка-передвижка «Занимаем и одалживаем».
5.2	Долги	Знакомимся с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «долги к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания – это тоже долг.	Чтение, обсуждение, читаем рассказ «Долг», обсуждаем рассказ и русскую поговорку
5.3	Заплатить долг скорее, так будет веселее	Осознаем, что если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить).	Технология «Клубный час». Обсуждаем русские пословицы: - Умей взять, умей и отдать! - В долг брать легко, а отдавать тяжело.
5.4	Досуг «Долг и ответственность»	Закрепление материала. Воспитываем ответственность: если не уверен – лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьезное обязательство.	Технология «Ситуация месяца». Диагностика знаний и умений детей
Тема 6. «Учимся планировать»			
6.1	Все по плану	Знакомим с понятием «план».	Технология «Клубный

		Объясняем важность составления планов. Закладываем основы планирования. Начинаем с планирования своего дня. Учимся организовывать свое время. Учимся решать несложные экономические задачи. Например, игровое задание – рассчитай сумму покупки в первом и во втором магазине, определи, в каком из магазинов выгоднее совершать покупки.	час». Игра «План на следующий день», папка-передвижка «Мы планируем», беседа. Экономические задачки (сравни цены, поездка в зоопарк и др.)
6.2	«Творим добро»	Понятие «потребности человека», закрепить названия основных потребностей и что к ним относится, уточнить, от чего зависят потребности человека, продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь.	Сюжетно-ролевая игра
6.3	Сделал дело – гуляй смело	Учимся подводить итоги всего, что планировали и делали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща.	Игра «Сделал дело – гуляй смело», исследование, ситуационные задачки
6.4	Досуг «Наш план!»	Закрепление материала. Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели.	Технология «Ситуация месяца». Диагностика знаний и умений детей
Тема 7. «Что такое богатство?»			
7.1	Наше богатство	Выясняем, что не все продается и покупается, что главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь. Формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека.	Технология ТРИЗ. Беседа, ситуационные задачи, игра «Что нельзя купить?», читаем и обсуждаем рассказ «Как Валюша бабушке сон покупала». Читаем и обсуждаем сказки «Бедные богатые», «Ум и богатство».
7.2	Щедрость и жадность	Разбираемся, что такое корысть, жадность и почему это плохо. Обсуждаем такое качество человека, как щедрость, изображаем при помощи художественных приемов.	Технология «Клубный час». Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Жадный мальчик», обсуждаем поговорки, пословицы
7.3	Бережливость	Осознаем, что бережливый человек всегда умеет трудиться, мастерить своими руками и радоваться от того, что сделал что-то самостоятельно. Бережливость, трудолюбие, благородство, честность – качества человека с правильным отношением к деньгам.	Интерактивный мини-спектакль «Секрет белочки»

7.4	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Праздник в рамках «Финансовой недели». Закрепление материала.	Технология «Ситуация года». Диагностика знаний и умений детей

Приложение № 3

Комплексно – тематическое планирование по Программе «Обучение детей игре в шахматы»

№	Тема	Содержание	Составляющие образованности		Педагогические условия Интеграция
1.	1.Повторение изученного материала. Повторение изученного материала.	Повторение программного материала, изученного за год обучения	- обобщить и систематизировать полученные знания; - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах организации комфортных отношений с партнерами по игре;	- научить использовать полученные знания в игровой практике -учить соблюдать основные правила личной гигиены;	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).
2.	Повторение изученного материала.				Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
3.	2. Краткая история шахмат. Краткая история шахмат.	Рождение шахмат. От чатуранги к шатрандж у. Шахматы проникают в Европу.	- познакомить с историей возникновения шахмат, чемпионами мира по шахматам в разные времена - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах	-учить соблюдать основные правила личной гигиены;	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.

		Чемпионы мира по шахматам.	организации комфортных отношений с партнерами по игре;		
4.	3. Шахматная нотация. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	- познакомить с обозначением горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур; краткой и полной шахматной нотацией; с записью шахматной партии и записью начального положения. - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах организации комфортных отношений с партнерами по игре;	- научить обозначать горизонтали, вертикали, поля, шахматные фигуры; - научить использовать полученные знания в игровой практике -учить соблюдать основные правила личной гигиены;	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».
5.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.				Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
6.	4. Ценность шахматных фигур. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	- познакомить с ценностью фигур; сравнительной силой фигур; способами достижения материального перевеса; способами защиты. - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах организации комфортных отношений с	- научить определять ценность шахматных фигур; - учить пользоваться способами достижения материального перевеса и способами защиты. - научить использовать полученные знания в игровой практике	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.
7.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.				Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

			партнерами по игре;	-учить соблюдать основные правила личной гигиены	
8.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.				Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.
9.	Ценность шахматных фигур. Защита.				Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.
10.	<u>5. Техника матования одинокого короля.</u> Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	- познакомить с техникой матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей. - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах организации комфортных отношений с партнерами по игре;	- учить пользоваться изученными способами матования одинокого короля. - научить использовать полученные знания в игровой практике -учить соблюдать основные правила личной гигиены;	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
11.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.				Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
12.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.				Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
13.	Техника матования одинокого короля.				Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один

	Ладья и король против короля.				ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
14.	6. Достижение мата без жертвы материала Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата.	- познакомить с учебными положениями на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры); способами защита от мата. - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах организации комфортных отношений с партнерами по игре;	- учить решать учебные положения на мат в два хода; пользоваться способами защиты от мата. - научить использовать полученные знания в игровой практике -учить соблюдать основные правила личной гигиены;	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
15.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.				Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
16.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.				Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
17.	7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разруше	- познакомить с типами матовых комбинаций: темой разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.; шахматными комбинациями, ведущими к	- учить пользоваться изученными шахматными комбинациями - научить использовать полученные знания в игровой практике	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
18.	Матовые комбинации. Тема завлечения.				Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
19.	Матовые комбинации				Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические

	. Тема блокировки .	ния королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса . Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).	достижению материального перевеса; комбинациями для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах организации комфортных отношений с партнерами по игре;	-учить соблюдать основные правила личной гигиены;	игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
20.	Матовые комбинации . Тема разрушения королевского прикрытия.				Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
21.	Матовые комбинации . Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».				Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
22.	Матовые комбинации . Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.				Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
23.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.				Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
24.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.				Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
25.	Комбинации, ведущие к				Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения

	достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия				пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
26.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.				Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.
27.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.				Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
28.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.				Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.
29.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.				Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.
30.	Типичные комбинации в дебюте.				Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.
31.	Типичные комбинации в дебюте (более				Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи

	сложные примеры).				комбинацию». Игровая практика.
32.	8.Повторение программного материала Повторение программного материала	Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения	- обобщить и систематизировать полученные знания - напомнить санитарно-гигиенические нормы и правила; - сообщить о методах организации комфортных отношений с партнерами по игре;	- научить использовать полученные знания в игровой практике -учить соблюдать основные правила личной гигиены;	Дидактические игры и задания. Игровая практика.
33.	Повторение программного материала				Дидактические игры и задания. Игровая практика.

Приложение 4

Примерный список литературы для чтения детям 6-8 лет

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла…», «Чигарики-чок-чигарок…», «Зима пришла», «Идет матушка-весна…», «Когда солнышко взойдет…».

Календарные обрядовые песни. «Коляда, коляда! А бывает коляда…», «Как пошла коляда…», «Масленица, Масленица!» «Коляда, коляда! Ты подай пирога!».

Прибаутки. «Братцы! Братцы!», «Федул, что губы надул?», «Где кисель – там и сел», «Глупый Иван…»

Небылицы. «Богат Ермошка», «вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись Гильфердинга, отрывок), «Василиса прекрасная» (из сборника сказок Афанасьева), «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой, «Снегурочка» (по народным мотивам), «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок), «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой, «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обработка К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», перевод с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со шведа. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер с франц. Н. Гернет, С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака, молд. Обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.); «Кот в сапогах», пер. Т. Гиббс; «Айога», нанайск, обр. Д. Нагишкина: «Каждый свое получил», эстон, обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровойи М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый народ на свете», пер. с япон. В Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки», С. Есенин «Пороша»,; А. С. Пушкин «Зима!Крестьянин, торжествуя…», «Птичка»; П. Соловьева; «День и икночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история»; А. Блок «на лугу»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся душистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

Проза.А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка»; С. Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыле потерялась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир « Лимерики», пер. с англ. Г. Кружкова

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линддгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А.Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой»; Э. Мошковский «Добежали до

вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»; Н. Рубцов «про зайца»; И. Суриков «Зима»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Для чтения в лицах

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоненка день рождения»; Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом».

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», из сборника А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер с франц. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное…», русская нар.песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем»; А. Пушкин «За весной, красой природы…»; А. Фет «Что за вечер…»; С. Черный «Перед сном»; Э. Мандельштам «Хитрые старушки»; В. Берестов «Дракон»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно…»; Д. Хармс «Веселый старичок»

Проза. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу»; М. Эме «Краски», пер с франц. И. Кузнецовой.