

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование программы | «Праздник каждый день» |
| *2* | Основание для разработки программы | Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. |
| *3* | Основные разработчики программы | Кочкина Мария Викторовна, воспитатель; Кирилова Татьяна Григорьевна, музыкальный руководитель. |
| *4* | Основная цель программы | Создание положительного эмоционального настроения, формирование групповой сплоченности. |
| *5* | Задачи программы | развивать творчески активного ребенка с учетом его возрастных особенностей;активизировать эмоциональный потенциал личности ребенка;создавать условия для самовыражения в процессе общения с разными видами музыкально – эстетической деятельности;стимулировать творческую свободу, эмоциональную раскованность.формировать у детей групповую сплоченность и навыки сотрудничества. |
| *6* | Условия достижения цели и задач программы | Праздники, развлечения – важный фактор формирования маленького человека. Через звуки и движения ребенок познает мир, в который пришел. У детей досуг, праздники побуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности. Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность всего происходящего нужны как витамины. |
| *7* | Основные направления программы | Культурно-досуговая деятельность рассматривается как самостоятельный и специфический компонент образовательного процесса. Через организацию праздников создаются условия для развития общей культуры ребенка, его творческой индивидуальности и формирование положительной концепции личностного “я”. |
| *8* | Сроки реализации программы | *1 год* |
| *9* | Пользователи основных мероприятий программы | Воспитанники ДОУ, педагоги, родители |
| *10* | Ожидаемые результаты | После проведения праздников, развлечений важно закрепить полученные детьми впечатления и знания. Для этого проводятся беседы с детьми. Целесообразно использовать изобразительную деятельность в подведении итогов праздника, т.к. это способствует закреплению полученных впечатлений, развивает образную память, формирует духовный мир, мораль. Дети учатся правильному отношению друг к другу и старшему поколению. У них развивается эстетическое чувство к прекрасному, умение ценить материальные и духовные ценности, а также умение ими пользоваться. |

**Пояснительная записка**

С ранних лет любой человек знает, что такое праздник, и желает, чтобы их было как можно больше. Человеку свойственно стремиться к радостному и светлому ощущению жизни. Праздники не только позволяют человеку отдохнуть, они делают его добрее, отзывчивее, щедрее, воспоминания о них согревают в трудные минуты.

**Праздники, развлечения – важный фактор формирования маленького человека. Через звуки и движения ребенок познает мир, в который пришел. У детей досуг, праздники побуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности. Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность всего происходящего нужны как витамины.**

**Воспитательное, познавательное, эстетичное воздействие праздников, досугов на ребенка велико, а поэтому в своей работе по их подготовке и проведению важно не допускать формализма и однообразия. Праздник – визитная карточка детского сада. Здесь видна динамика развития ребенка, видно, чему он научился, насколько он комфортно себя чувствует в детском саду.**

**Основные методические особенности курса**

# **Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современными событиями, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.**

# **Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.**

# **Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций.**

**При реализации программы используются следующие образовательные технологии: педагогика сотрудничества, игровые технологии.**

**Формы организации праздников и развлечений**

**По степени активности участия детей развлечения делятся на три вида: дети являются только слушателями или зрителями; дети – непосредственные участники; участники – взрослые и дети. При организации развлечений первого вида мы привлекаем детей к оформлению зала, группы; изготовлению атрибутов или пригласительных билетов. В этом виде мероприятий культурно-досуговая деятельность дошкольников несколько ограничена: они в основном являются зрителями, и положительный эмоциональный настрой получают в процессе восприятия.**

**Второй вид развлечений дает возможность более широкого включения детей в процесс подготовки и исполнения. Они сами готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх. Этот вид развлечений позволяет воспитателю найти занятие каждому ребенку, что положительно сказывается на формировании основ культуры личности.**

**Третий вид – смешанный. Он позволяет расширить общение детей со взрослыми и сверстниками, что так необходимо для общего развития дошкольников. Привлечение родителей к этому разделу культурно-досуговой деятельности воспитателя – важная форма работы детского сада с семьей.**

**Структура праздника:**

* танцы (народные, бальные, современные);
* пение (хоровое, сольное, дуэт);
* художественное слово;
* инсценирование стихов, сказок;
* шутки, репризы, сюрпризы;
* игры;
* игра на детских музыкальных инструментах;
* оформление зала; привлечение родителей.

**Педагогические требования к проведению праздников и развлечений.**

* учёт возрастных и физиологических особенностей воспитанников;
* чередование видов деятельности;
* выполнение гигиенических требований к помещению и материалам;
* обеспечение временного режима.

# **Эффективному проведению праздника способствуют:**

# **объединение всех его составных частей вокруг главной цели; отбор художественного материала; выбор эмоционально-выразительных средств; подбор исполнителей;**

# **коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы;**

# **каждый праздник имеет свои обычаи и традиции, свой сценарий;**

**Использование нетрадиционных видов деятельности для проведения праздников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Музыка** | Музыка непосредственно воздействует на чувства детей, она побуждает их к сопереживанию. Важно создать вначале общий подъем чувств, праздничную атмосферу, в условиях которой будет происходить чередование различных видов деятельности. |
| 2. | **Песня и танец** | Это средства общения и единения всех собравшихся. Здесь не должно быть актеров и зрителей. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм. В музыкально - ритмической деятельности дети с большим удовольствием придумывают, комбинируют движения пляски, напевая и двигаясь под музыку. Танец, народная пляска, пантомима и музыкально-игровая драматизация побуждают их изобразить картину жизни в предлагаемых обстоятельствах. |
| 3. | **Слово** | Средство информации несет на празднике дополнительную информацию. Звучащее в стихах, пословицах, загадках, поговорках колядках, оно воодушевляет участников. |
| 4. | **Игра** | Игра на детском празднике выступает, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой – как важная форма освоения народного творчества. Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью. Очень интересны для детей игры, в которых присутствуют соревновательные моменты. |
| 5. | **Фокусы** | Фокусы вызывают у детей живой интерес. С ними связано нечто загадочное, поражающее воображение. Фокусы, которые показывают детям – это забавные и поучительные опыты, не требующие особого инвентаря, ни особого умения. |
| 6. | **Шутки.** | Им дети рады всегда. Их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях. Необходимо помнить одно : ни в коем случае не следует приводить шутки одну за другой. Полезно разучивать шутки со старшими детьми с тем , чтобы они могли рассказать их младшим. Это научит последних понимать шутки и шутить самим, лучше видеть и понимать многообразие окружающего мира. |
| 7. | **Загадки** | Загадывать и отгадывать любят все дети. Отгадав загадку, они радуются, что сумели проявить находчивость и сообразительность. Велико и воспитательное значение загадок. Они расширяют кругозор, знакомят с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь. |
| 8. | **Аттракционы** | Аттракционы дают детям возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке. Они подбираются с учетом возраста детей. Воспитателю необходимо помнить: когда закончится игра, победителей следует поощрить морально или материально. |
| 9. | **Сюрпризы** | Сюрпризы это неожиданные и веселые моменты, которые всегда вызывают у детей бурю эмоций. Когда возникает сюрпризная ситуация, дошкольники оживляются, их деятельность активизируется. Кроме того, сюрпризные моменты создают ситуацию новизны, в которой нуждается ребенок дошкольного возраста. Сюрпризные моменты можно включать в занятия, прогулки, праздники и в повседневную жизнь в детском саду. |

**Тематика праздников в соответствии с возрастными особенностями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Название мероприятия** |
| Дети 2-3 лет | «В гости к нам пришёл Петрушка» |
| Дети 3-4 лет | «Малыш и Карлосон» |
| Дети4-5 лет | «Заводная дискотека» |
| Дети 5-6 лет | «Путешествие в цветную страну» |
| Дети 6-8 лет | «Необычные приключения» |

**Литература:**

1. Ветлугина Н.А, Кенеман А.В., Теория и методика музыкального воспитания М., Просвещение 1993.

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду., М., Просвещение 2000.

3. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. М., Педагогика,2001.

4. Метлов Н.А. Музыка – детям – М.:Просвещение, 2005.

5. Петрушин. В. Музыкальная психология. М., "Владос" 2007.

6. Бекина С.И. Праздник в детском саду. М., “Просвещение” 1999.