****

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование программы | «Смекалочка» |
| *2* | Основание для разработки программы | Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста как условие успешного перехода к школьному обучению |
| *3* | Основные разработчики программы | Староверова Елена Вячеславовна, заместитель заведующего, Дерменжи Лариса Георгиевна, педагог дополнительного образования |
| *4* | Основная цель программы | Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста с применением интерактивного оборудования. |
| *5* | Задачи программы | Стимулировать познавательную активность детей, любознательность, стремление к получению новых знаний, речевую активность;  Развивать у детей сообразительность, внимательность, способность к мыслительным операциям анализа и синтеза, установлению закономерностей, творческое воображение, креативность мышления;  Стимулировать развитие логического мышления и элементарного чувства юмора; |
| *6* | Условия достижения цели и задач программы | Возможность использования развивающих игр для детей старшего дошкольного возраста;  Наличие у развивающих игр замысла, правила. Возможность дополнить игр определенным сказочным сюжетом – который порождает интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам;  Вариативность игровых заданий и упражнений, т. е. возможность усложнения их с учетом индивидуальных особенностей развития детей.  Творческий потенциал каждой игры |
| *7* | Основные направления программы | Компьютерные программы, предназначенные для формирования и развития у детей общих умственных способностей, способности мысленно соотносить свои действия по управлению игрой с создающимися изображениями в компьютерной игре, для развития фантазии, воображения, эмоционального и нравственного развития. |
| *8* | Сроки реализации программы | 2 года |
| *9* | Пользователи основных мероприятий программы | Воспитанники ДОУ, педагоги, родители |
| *10* | Ожидаемые результаты | * ориентироваться в пространстве; * фантазировать, моделировать, конструировать; * уметь составлять целое из частей; * уметь пользоваться схемой (конструировать по схеме и без неё) ; * уметь прокомментировать свои действия, дать анализ своей деятельности, своим способностям. * выражать творческие способности и фантазии, способности к конструированию. * проявлять интерес к интеллектуальным играм; * стремиться доводить начатое дело до конца. |

**Пояснительная записка.**

**Актуальность.**

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта дошкольного образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является  гуманистическая направленность психолого-педагогического процесса взаимодействия педагога и воспитанника. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его интеллектуального и творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности. Ребенок по своей природе -  исследователь, экспериментатор, с радостью и удивлением открывающий для себя мир.

 Существует много способов представить детям возможность самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

Нашу повседневную жизнь уже больше невозможно представить себе без информационно-коммуникативных технологий. Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль предшкольной подготовки детей дошкольного возраста. Использование информационно-коммуникативных технологий в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ— это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. В настоящее время дошкольные образовательные учреждения строят свою деятельность в соответствии с новыми требованиями, учитывают актуальные тенденции, в том числе связанные с использованием в ходе образовательного процесса современного оборудования – интерактивную доску.

Актуальность темы определяется тем, что сегодня особое значение приобретает проблема развития интеллектуально - творческих способностей, креативности ребенка дошкольного возраста, что выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Э. Фромм сформулировал понятие креативности как «способность ребенка, взрослого удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта».

Доказано, ребенок с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверен в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлен к школе, а с творческими способностями – активный, способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на мир, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Наиболее важным возрастным этапом с точки зрения формирования интеллектуально-творческих способностей детей считается возрастной диапазон в интервале старшие дошкольники — младшие школьники. Именно дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Но, к сожалению, эти возможности с течением времени постепенно утрачиваются, поэтому необходимо как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве, когда дети чрезвычайно любознательны, имеют огромное желание познавать окружающий мир. Поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, можно способствовать расширению детского опыта и накоплению знаний, что является необходимой предпосылкой для творческой деятельности.

Новизна данной программы определяются ее направленностью на создание условий для формирования у детей общеучебных умений и деятельностных способностей, необходимых для успешного обучения в современной начальной школе.

Преимуществом в выборе данной игровой технологии и методик явилось следующее:

- возможность использования развивающих игр для детей старшего дошкольного возраста;

- наличие у развивающих игр замысла, правила. Возможность дополнить игр определенным сказочным сюжетом – который порождает интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам;

- вариативность игровых заданий и упражнений, т. е. возможность усложнения их с учетом индивидуальных особенностей развития детей.

- творческий потенциал каждой игры.

В основе программы лежит система постепенно усложняющихся развивающих игр и познавательных заданий. Игры сопровождаются сказочным сюжетом, в который органично вплетены логические задания на сравнения, анализ, классификацию, обобщение, понимание математических терминов и моделирование. Усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Деятельность детей в кружке направлена на развитие интеллектуально-творческих способностей и приобретение новых знаний за пределами основной программы дошкольного образования.

Распределение программного материала кружка представляет собой систему, предопределяющую интенсивное развитие у детей внимания, памяти, воображения, речи, а также умений для решения логических задач – это умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум, трем свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого. Интегративно осуществляется математическая подготовка, ознакомление с окружающим миром, развиваются речь, изобразительное и конструктивные умения, что способствует творческому развитию личности дошкольника.

**Цель программы**

Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста с применением интерактивного оборудования.

**Задачи программы**

- стимулировать познавательную активность детей, любознательность, стремление к получению новых знаний, речевую активность;

-развивать у детей сообразительность, внимательность, способность к мыслительным операциям анализа и синтеза, установлению закономерностей, творческое воображение, креативность мышления;

-стимулировать развитие логического мышления и элементарного чувства юмора;

повышать интерес к интеллектуальным играм через специально организованную деятельность с использованием мультимедийного оборудования;

совершенствовать навыки общения со взрослыми и сверстниками, развивать эмпатию, произвольность поведения.

**Принципы реализации Программы**

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;

- системный и целостный характер;

- научность (обоснованность, наличие методических рекомендаций и теоретической основы) ;

- постоянное и постепенное усложнение: «от простого к сложному»;

- доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям) ;

- рациональное сочетание разных видов деятельности;

- положительная оценка достижений ребенка;

- наглядность (наличие дидактических материалов) ;

- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка, реализация творческих потребностей) ;

Преимущества работы с интерактивного оборудования.

Обучение детей младшего возраста становится более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями. Интерактивная доска значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

Интерактивные средства обучения, такие как интерактивная доска станет отличными помощникам в диагностики развития детей:

​·Развитие внимания

​·Памяти

​·Мышления

​ ·Речи

​ ·Личности

​ ·Навыки учебной деятельности

Приобщение к информационной культуре – это не только овладение компьютерной грамотностью, но и приобретение этической, эстетической и интеллектуальной чуткости. То, что дети могут с завидной легкостью овладевать способами работы с различными электронными, компьютерными новинками, не вызывает сомнений; при этом важно, чтобы они не попали в зависимость от компьютера, а ценили и стремились к живому, эмоциональному человеческому общению.

У старшего дошкольника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда ему интересно, изучаемый материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у дошкольника положительные эмоции. Использование компьютеров в совместной и самостоятельной деятельности (с точки зрения ребенка) является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его обучения, развития творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона. Из чего следует очевидность высокой эффективности использования в обучении информационно-коммуникационных технологий.

Использование ИКТ в детском саду позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Использование ИКТ на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Кабинет для интерактивных занятий в детском саду выполняет следующие задачи:  
обучать детей при помощи новейших образовательных технологий;

​ ·служить развлекательным и игровым центром;

​ ·в ней может выполняться максимально широкий круг образовательных и развлекательных задач;

​ ·обладать максимальным удобством работы, как для детей, так и для преподавателей;

​ ·знакомить детей с возможностями и навыками компьютерных технологий.

Обучение с применением интерактивных комплексов становится более качественным, интересным и продуктивным. При условии систематического использования электронных мультимедиа обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей с разноуровневой подготовкой. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий. Применение мультимедиа в электронном обучении не только увеличивает скорость передачи информации учащимся и повышает уровень ее понимания, но и способствует развитию таких важных качеств, как интуиция, образное мышление.

Способы применения интерактивной доски на занятиях в детском саду - это презентации, интерактивные обучающие программы, создание проектов в графических, программных средах.

Санитарно-гигиенические нормы использования интерактивного оборудования как обучающего инструментария для дошкольников в рамках реализации цели дополнительного образовании студия « Смекалочка» в ДОУ.

 Работа с детьми включает деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. длится 20-25 минут старшая группа (1 год обучения),

30-35 минут подготовительная группа (2 год обучения).

При этом использование экрана должно быть не более 7-10 (12-15) минут соответственно. Вместе с тем, основная цель педагога — не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка. А этого можно достигнуть, если сам малыш с удовольствием выполняет всю программу.

Интерактивное оборудование используется в работе с детьми: в совместной деятельности и как часть непосредственно образовательной деятельности, используются формы образовательной деятельности: образовательная ситуация, нравственная и идеологическая беседа, развивающие игры, игры-задания.

**Формы и методы занятий**.

В процессе игровых занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия с использованием сюрпризных моментов, подвижных и малоподвижных игра, работы на интерактивной панели -Колибри.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию).

- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности).

- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).

-исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:

- фронтальный (одновременно со всей подгруппой).

- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).

- групповой (работа в парах).

- индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем).

**Учебный план.**

Возрастная категория – 5-6  лет

Наполняемость группы – 12 человек

Срок обучения – 2 года

Количество занятий в год – 33 занятия

Режим занятий – 1 раз в неделю

Время проведения –

Продолжительность занятий – 20-25 минут старшая группа (1 год обучения),

30-35 минут подготовительная группа (2 год обучения)

Сводная таблица методик диагностики общей одаренности и интеллектуальных способностей детей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название методики | Автор методики | Цель методики | Условия проведения | Предполагаемый результат |
| 1. | Анкетирование для определения склонностей и интересов ребенка | Савен-кова А.И. | Поучение первичной информации о характере  направленности интересов, способностей ребенка. Систематизация представлений о способностях и интересах детей. | Первый этап – анкетирование родителей;  Второй этап – анкетирование воспитателей  Вопросы анкеты определяют склонности ребенка по шести сферам. Количество плюсов и минусов по вертикали определяют степень выраженности  интересов. | Информация о характере и направленности интересов, способностей ребенка. |
| 2. | Анализ карт мониторинга достижений ребенком планируемых результатов освоения программы. |  | Предварительный отбор детей с высоким уровнем развития по педагогическому компоненту. | Заполнение сводной таблицы  по итогам педагогического обследования по образовательным областям. | Информация позволяет выявить детей успешно овладевающих программу развития ДОУ. |
| 3. | Методика диагностики  общей одаренности «Интеллек-туальный портрет» | Савен-кова А.И. | Сложная сумма психических характеристик и составляет основу личностного потенциала ребенка и позволяет выявить детей с врожденными задатками и способностями. | Таблицы личностных характеристик детей заполняются методом «полярных баллов» воспитателями и специалистами по трем группам: 1. Умственное развитие; 2. Личностное развитие; 3. Интегративные характеристики. | В результате мы получаем «портрет личностного потенциала ребенка», позволяющего отнести его к группе детей с общей одаренностью. Проследить динамику развития тех, или иных качеств, отображая это графически. |
| 4. | Международ-ный тест уровня развития творческого мышления (фигурная форма) | П.Тор-ренса | Определение уровня творческого мышления | Проводится индивидуально, либо подгруппой, при  условии исключения общения детей между собой. | Получаем оценку беглости, оригинальности и разработанности творческого мышления ребенка.  Тест позволяет оценивать развитие  уровня творческого мышления в динамике. |
| 5. | Тест - анкета предрасполо-женности ребенка к различным видам деятельности | Ада Хаан, Г.Каф | Выявление предрасположенности  и способностей ребенка к различным видам деятельности. | Ответы на 6-9 вопросов по 8 блокам отражают основные сферы деятельности  людей (музыкальнуюхудожествен-ную, литературнуюинтеллектуальную, спортивную) | Информация помогает определить, к каким видам деятельности склонен ребенок в большей степени. |
| 6. | Тест «Рассказ» |  | Исследование и оценка творческого воображения, оригинальности на языке творческого рассказывания. | Предложить ребенку придумать сказку, опираясь на ряд требований. Оценивается по схеме. | Оценка творческого воображения |
| 7. | Тест «Какая игрушка» |  | Оценка оригинальности высказываний | Предложить ребенку за 2-3 минуты назвать как можно больше определений игрушки. Оценивается количество ответов и их оригинальность | Оценка оригинальности высказываний. |
| 8. | Тест «Дорисуй фигуры» | Венгер Н.Б. | Исследование творческого воображения | Ребенку предлагается, нарисовать как можно больше изображений с фигурами. | Оценка творческого воображения. |

**Ожидаемые результаты**

В ходе работы кружка дети овладевают знаниями и умениями:

-иметь базисные представления и навыки наглядно-образного и логического мышления;

- познакомить с элементарными научными понятиями;

-уметь производить операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование, внимательно слушать и решать простейшие задачи, выделяя признаки предметов;

-уметь обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов,

обосновывать свои рассуждения, систематизировать и классифицировать геометрические фигуры;

-ориентироваться в пространстве;

-фантазировать, моделировать, конструировать;

-уметь составлять целое из частей;

-уметь пользоваться схемой (конструировать по схеме и без неё) ;

-уметь прокомментировать свои действия, дать анализ своей деятельности, своим способностям.

-выражать творческие способности и фантазии, способности к конструированию.

- проявлять интерес к интеллектуальным играм;

- стремиться доводить начатое дело до конца.

Формы контроля: наблюдение, беседа, объяснение детей, игровые задания.

**Перспективно-тематического планирование**

**студия «Смекалочка» (1-ый год обучения).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п\п | Название темы. Форма проведения занятия, ведущие методы | Задачи | Коли-чество часов | Месяц прове-дения |
| 1. | Игровой тренинг «Смешарики и мы» («Интеллектуальный КВН») | Развитие групповой сплоченности и положительного эмоционального отношения участников встречи | 1 час | сентябрь - октябрь |
| 2-3. | Диагностические занятия | Обследование интеллектуальных и творческих способностей  детей | 2 час |
| 4-5 | Вводно-ознакомительные занятия по информатике | Кратко познакомить учащихся с устройством компьютера и интерактивной доски;  Формирование навыков работы с компьютером и интерактивной доской  Развивать самостоятельность, инициативность в выборе решения;  Развивать способность рассуждать. | 2 часа |
| 6-7-8 | Обучающие занятия по использованию настольно-дидактических игр | Формирование базисных представлений и навыков наглядно-образного и логического мышления;  Ознакомление с элементарными научными понятиями;  Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы, овладение навыками моделирование;  Развитие у детей мыслительных операций (анализ, сравнение, классификация, обобщение);  Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение);  Развитие мелкой моторики рук и глазомера;  Развитие творческих способностей и фантазии, способности к конструированию.  воспитание интереса к интеллектуальным играм;  Формирование стремления доводить начатое дело до конца | 3 часа |
| 9 | Занятия с использованием технологии сказкотерапии (русская народная сказка «Курочка Ряба») | Учить воспринимать художественный текст на слух или с мультимедийного устройства, восстанавливать последовательность событий в коротком тексте. Мысленно выделять из текста и удерживать в памяти основное и особенное, обоснованно и развернуто отвечать на вопросы, подбирать нужную интонацию высказывания, рассуждать по теме прочитанного произведения; развитие произвольных психических процессов. | 1 час | ноябрь |
| 10-11 | Театральная постановка и проигрывание сюжета сказки; развитие произвольных психических процессов посредством развивающих игр настольно-дидактической направленности и компьютерных презентаций | 2 часа |
| 12 | Активизация познавательного интереса и мыслительного процесса, развитие творческого самовыражения,  воображения, чувственного восприятия через виртуальное общение со сказочными персонажами в работе на интерактивной доске | 1 час |
| 13. | Занятие с использованием технологии сказкотерапии  (русская народная сказка  «Три медведя») | Учить воспринимать художественный текст на слух или с мультимедийного устройства, восстанавливать последовательность событий в коротком тексте. Мысленно выделять из текста и удерживать в памяти основное и особенное, обоснованно и развернуто отвечать на вопросы, подбирать нужную интонацию высказывания, рассуждать по теме прочитанного произведения; развитие произвольных психических процессов. | 1 час | декабрь |
| 14-15 | Театральная постановка и проигрывание сюжета сказки; развитие произвольных психических процессов посредством развивающих игр настольно-дидактической направленности и компьютерных презентаций | 2 часа |
| 16. | Активизация познавательного интереса и мыслительного процесса, развитие творческого самовыражения,  воображения, чувственного восприятия через виртуальное общение со сказочными персонажами в работе на интерактивной доске. | 1 час |
| 17-18-19 | Обучающие занятия по информатике | Продолжить познакомить учащихся с устройством компьютера и интерактивной доски;  Формирование навыков работы с компьютером и интерактивной доской  Развивать самостоятельность, инициативность в выборе решения;  Развивать способность рассуждать. | 3 часа | январь |
| 20 | Занятие с использованием технологии сказкотерапии ( русская народная сказка «Машенька и медведь») | Учить воспринимать художественный текст на слух или с мультимедийного устройства, восстанавливать последовательность событий в коротком тексте. Мысленно выделять из текста и удерживать в памяти основное и особенное, обоснованно и развернуто отвечать на вопросы, подбирать нужную интонацию высказывания, рассуждать по теме прочитанного произведения; развитие произвольных психических процессов. | 1 час | февраль |
| 21-22 | Театральная постановка и проигрывание сюжета сказки; развитие произвольных психических процессов посредством развивающих игр настольно-дидактической направленности и компьютерных презентаций | 2 часа |
| 23 | Активизация познавательного интереса и мыслительного процесса, развитие творческого самовыражения,  воображения, чувственного восприятия через виртуальное общение со сказочными персонажами в работе на интерактивной доске. | 1 час |
| 24 | Занятие с использованием технологии сказкотерапии ( русская народная сказка «Колобок») | Учить воспринимать художественный текст на слух или с мультимедийного устройства, восстанавливать последовательность событий в коротком тексте. Мысленно выделять из текста и удерживать в памяти основное и особенное, обоснованно и развернуто отвечать на вопросы, подбирать нужную интонацию высказывания, рассуждать по теме прочитанного произведения; развитие произвольных психических процессов. | 1 час | март |
| 25-26 | Театральная постановка и проигрывание сюжета сказки; развитие произвольных психических процессов посредством развивающих игр настольно-дидактической направленности и компьютерных презентаций | 2 часа |
| 27 | Активизация познавательного интереса и мыслительного процесса, развитие творческого самовыражения,  воображения, чувственного восприятия через виртуальное общение со сказочными персонажами в работе на интерактивной доске. . | 1 час |
| 28 | Занятие с использованием технологии сказкотерапии ( русская народная сказка «Теремок») | Учить воспринимать художественный текст на слух или с мультимедийного устройства, восстанавливать последовательность событий в коротком тексте. Мысленно выделять из текста и удерживать в памяти основное и особенное, обоснованно и развернуто отвечать на вопросы, подбирать нужную интонацию высказывания, рассуждать по теме прочитанного произведения; развитие произвольных психических процессов. | 1 час | апрель |
| 29-30 | Театральная постановка и проигрывание сюжета сказки; развитие произвольных психических процессов посредством развивающих игр настольно-дидактической направленности и компьютерных презентаций | 2 часа |  |
| 31 | Активизация познавательного интереса и мыслительного процесса, развитие творческого самовыражения,  воображения, чувственного восприятия через виртуальное общение со сказочными персонажами в работе на интерактивной доске.. | 1 час |  |
| 32-33 | Познавательно- творческий проект «наши новые сказки». | Гармонизация эмоционального состояния. Развитие креативности, вариативности и оригинальности мышления. Формирование умения самовыражения. | 2 часа | май |
|  |  | | | |

**Перспективно-тематического планирование**

**студия Смекалочка» (2-ой год обучения).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п\п | Название темы. Форма проведения занятия, ведущие методы | Задачи | Коли-чество часов | Месяц прове-дения |
| 1-2. | Диагностические занятия | Обследование интеллектуальных и творческих способностей  детей | 2 час | сентябрь |
| 3- 10 | Социально-познавательный проект «Фиксикам и Знайкам об электричестве» | Цели:1.Познакомить детей с электричеством, историей его открытия. Рассказать, что электричество вырабатывают электростанцией, оно по проводам идет в каждый дом.  2. Познакомить с электрической лампочкой и ее устройством.  3. Знакомить с причиной появления статического электричества.  Задачи:  Расширять представление детей о том, где «живет» электричество и как оно помогает человеку;  Закрепить знания об электроприборах;  Закрепить правила безопасного поведения в обращении с бытовыми электроприборами;  Учить понимать связь между прошлым и настоящим, анализировать, сравнивать, познавать;  Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности, способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.  Развивать мыслительную активность, наблюдательность;  Воспитывать желание экономить электроэнергию, развивать интерес к познанию окружающего мира. | 8 часов | сентябрь-октябрь-ноябрь                                                             Ноябрь                    Декабрь |
| 11-13 | Обучающие занятия по информатике  «День рождения Дедушки Мороза» | Кратко познакомить учащихся с устройством компьютера и интерактивной доски;  Формирование навыков работы с компьютером и интерактивной доской  Развивать самостоятельность, инициативность в выборе решения;  Развивать способность рассуждать. | 3 часа |
| 14-16 | Обучающие занятия по использованию настольно-дидактических игр  «Зимушка-зима в гости к нам пришла»  «С днем рождения, Снеговичок» | Формирование базисных представлений и навыков наглядно-образного и логического мышления;  Ознакомление с элементарными научными понятиями;  Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы, овладение навыками моделирование;  Развитие у детей мыслительных операций (анализ, сравнение, классификация, обобщение);  Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение);  Развитие мелкой моторики рук и глазомера;  Развитие творческих способностей и фантазии, способности к конструированию.  воспитание интереса к интеллектуальным играм;  Формирование стремления доводить начатое дело до конца | 3 часа |
| 17 | Занятия с использованием технологии сказкотерапии (авторская сказка С.Я.Маршака  «Сказка о глупом мышонке») | Учить воспринимать художественный текст на слух или с мультимедийного устройства, восстанавливать последовательность событий в коротком тексте. Мысленно выделять из текста и удерживать в памяти основное и особенное, обоснованно и развернуто отвечать на вопросы, подбирать нужную интонацию высказывания, рассуждать по теме прочитанного произведения; развитие произвольных психических процессов. | 1 час | январь |
| 18-19 | Театральная постановка и проигрывание сюжета сказки; развитие произвольных психических процессов посредством развивающих игр настольно-дидактической направленности и компьютерных презентаций | 2 часа |
| 20 | Активизация познавательного интереса и мыслительного процесса, развитие творческого самовыражения,  воображения, чувственного восприятия через виртуальное общение со сказочными персонажами в работе на интерактивной доске | 1 час |
| 21 | Занятие с использованием технологии сказкотерапии  (авторская сказка С.Я.Маршака  «Сказка об умном мышонке») | Учить воспринимать художественный текст на слух или с мультимедийного устройства, восстанавливать последовательность событий в коротком тексте. Мысленно выделять из текста и удерживать в памяти основное и особенное, обоснованно и развернуто отвечать на вопросы, подбирать нужную интонацию высказывания, рассуждать по теме прочитанного произведения; развитие произвольных психических процессов. | 1 час | февраль |
| 22-23 | Театральная постановка и проигрывание сюжета сказки; развитие произвольных психических процессов посредством развивающих игр настольно-дидактической направленности и компьютерных презентаций | 2 часа |
| 24 | Активизация познавательного интереса и мыслительного процесса, развитие творческого самовыражения,  воображения, чувственного восприятия через виртуальное общение со сказочными персонажами в работе на интерактивной доске. | 1 час |
| 25 | Занятие с использованием технологии сказкотерапии  (авторская сказка А.Усачова  «Умная собачка Соня») | Учить воспринимать художественный текст на слух или с мультимедийного устройства, восстанавливать последовательность событий в коротком тексте. Мысленно выделять из текста и удерживать в памяти основное и особенное, обоснованно и развернуто отвечать на вопросы, подбирать нужную интонацию высказывания, рассуждать по теме прочитанного произведения; развитие произвольных психических процессов. | 1 час | апрель |
| 26-27 | Театральная постановка и проигрывание сюжета сказки; развитие произвольных психических процессов посредством развивающих игр настольно-дидактической направленности и компьютерных презентаций | 2 часа |
| 28 | Активизация познавательного интереса и мыслительного процесса, развитие творческого самовыражения,  воображения, чувственного восприятия через виртуальное общение со сказочными персонажами в работе на интерактивной доске. | 1 час |
| 29-33 | Социально-познавательный проект «Тропами войны с моим героем-прадедом» | Обогащение представлений детей о ВОВ о подвигах советских солдат.  Формировать представление детей о памятных местах, истории и жизни родного города.  Заложить нравственные начала в детях через ознакомление с событиями Великой Отечественной войны, воспитывать чувство патриотизма.  Развивать у детей желание выражать в речи, продуктивной (рисовании, лепке, конструировании), игровой и музыкальной деятельности полученные знания о Великой Отечественной войне. | 5 часов | Апрель-май |

Литература:

 Арцишевская И.Л. Психологический тренинг для будущих первоклассников. –М., 2011.

Богоявленская М. Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005 г.

Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Воронеж, 2009.

Бурменская Г.В. ,Слуцкий В.М.. Одаренные дети. 1991 г. М.

Вачков И. В. Психология для малышей, или Сказка о самой «душевной» Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000 г. М.

Воскобович В. В., Харько Т. Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб., 2007.

Джон Холт. Залог детских успехов. 1996 г.

Джоан Фриман Как развить таланты ребенка от рождения до 5 лет”.. 1995 г. М.

Исследование гендерных различий в развитии способностей одаренных дошкольников к выдвижению и реализации новых идей. Е.С. Белова ж/л “Психолог в детском саду” № 4, 2005 г.

Диагностическая работа в детском саду или как лучше понять ребенка: методическое пособие/Л. А. Баландина, под ред. Е. А. Ничипорюк , Г. Д. Посевиной. Изд. 3 – е доп. и перер. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 288 с.

Зельцерман Б. А. , Рогалева Н. В. Учись! Твори! Развивайся! – Рига, 1997.

Ильина М. Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. – Спб., 1998.

Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес.(развивающая сказкотерапия для детей.

Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма. Пособие для школьных психологов. – М., 1995.

Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, 1996.

КлименкоВ.В. Психологические тесты таланта С-Петербург 1996 г.

Междисциплинарный подход к обучению одаренных детей” Н.Б. Шумакова. Ж/л “Вопросы психологии” №1 1996 г.; №3 1996 г.

Поддьяков Н. Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М., 1988г.Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе. 2000 г. Москва

Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.

Словарь практического психолога/Составитель С. Ю. Головин. – Минск, 1998.

Субботина Л. Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.

Хухлаева О. В. Лесенка радости. – М., 1998.