

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование программы | «Маленькие волшебники» |
| *2* | Основание для разработки программы | Развитие творческого потенциала дошкольников |
| *3* | Основные разработчики программы | Староверова Е.В., заместитель заведующего, Кулакова Е.В., воспитатель. |
| *4* | Основная цель программы | Учить изображать доступными средствами и приемами предметы и явления окружающей действительности. |
| *5* | Задачи программы | * развивать воображение и фантазию; * формировать творческую личность; * развивать интерес к творчеству. |
| *6* | Условия достижения цели и задач программы | Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей |
| *7* | Основные направления программы | Художественно-эстетическое воспитание детей – это:   * организованное обучение; * совместная деятельность взрослого с ребёнком; * самостоятельная деятельность детей. |
| *8* | Сроки реализации программы | 3 года |
| *9* | Пользователи основных мероприятий программы | Воспитанники ДОУ, педагоги, родители |
| *10* | Ожидаемые результаты | В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, развитие памяти, внимания, мышления, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. Овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе. |

**Пояснительная записка**

Сегодня мы с уверенностью говорим, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя. Конечно, не все дети станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Неважно кем станет ребенок, главное, что занятия изобразительной деятельностью очень полезны для всех. Они помогают сформировать творческую личность, научить мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности. Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Маленькие волшебники» разработана на основе методических рекомендаций Копцевой Т.А. «Природа и художник», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий», Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

На занятиях используются игры, игровые приемы и пальчиковые игры, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращение времени на изложение теории. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Программа «Маленькие волшебники» включает занятия с разнообразными техниками рисования: рисование ватными палочками, раздувание краски, рисование пальчиками и ладошкой, монотопия, рисование по мокрой бумаге, набрызг, витражи, рисование пластилином, рисование на ватных дисках.

Это развивает у дошкольников творчество, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, реализуя свой замысел.

**Основные методические особенности курса**

1. **В программе представлено четыре тематических блока:**

* **мир природы;**
* **мир животных;**
* **мир человека;**
* **мир искусства.**

1. **Реализация программы осуществляется по следующим принципам:**

* **постепенное наращивание объёма материала;**
* **использование непосредственного художественно-эстетического окружения, составляющего жизненное пространство детей;**
* **постепенное познавательное развитие детей: от единичных впечатлений к их многообразию, а затем к обобщению представлений;**
* **организация непосредственно образовательной деятельности с помощью приёмов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол, игрушек, всех видов игр.**

1. **При реализации программы используются следующие образовательные технологии: педагогика сотрудничества, игровые технологии.**

**Формы организации непосредственной образовательной деятельности.**

**Материал программы распределён на весь учебный год по месяцам и неделям. По содержанию знаний все занятия – интегрированные.** **Программа включает в себя занятия с разнообразными техниками рисования: рисование ватными палочками, раздувание краски, рисование пальчиками и ладошкой, монотопия, рисование по мокрой бумаге, набрызг, витражи, рисование пластилином, рисование на ватных дисках. Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, их темпа восприятия и уровня усвоения материала. В каждом тематическом блоке программы приведена позиция «отношение», которая обеспечивает эффективную обратную связь, позволяющую воспитателю понять насколько дети приняли и усвоили новые знания.**

**Показатели прохождения рабочей программы:**

* **Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.**
* **Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.**
* **Учатся рисовать различными материалами.**
* **Используют в работе разные дополнительные материалы.**
* **Развивают навыки по составлению сюжетов.**
* **Учатся цветоведению.**
* **Экспериментируют.**
* **Развивается связная речь.**
* **Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.**

**Формы проведения занятий**

**Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседы с детьми, рассказы детей, наблюдения, показ педагогом способов действия, - так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.**

**Диагностика педагогического процесса**

**Педагогическая диагностика (измерение и оценка результатов педагогической деятельности) направлена на выявление:**

* **степени освоения детьми художественных навыков и умений;**
* **владения познавательными и речевыми умениями.**

**Для решения данных задач воспитатели могут использовать разнообразные методы педагогической диагностики: беседы с детьми, педагогические наблюдения, выполнение творческих заданий и др.**

**Расписание непосредственной образовательной деятельности.**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

В год – 72 занятия.

Непосредственная образовательная деятельность проводится два раза в неделю.

Длительность занятий определена в соответствии с нормами СанПин: в группах общеразвивающей направленности 4-5 лет - 20 мин.; в группах общеразвивающей направленности 5-6 лет - 25 мин.; в группах общеразвивающей направленности 6-8 лет – 30 мин.

**Педагогические требования к проведению занятий.**

* Учёт возрастных и физиологических особенностей воспитанников.
* Чередование видов деятельности.
* Наличие физкультминуток и динамических пауз.
* Выполнение гигиенических требований к помещению и материалам.
* Обеспечение временного режима.

**Работа с родителями.**

* Консультации с родителями по вопросам художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
* Проведение совместных мероприятий, где родители являются активными участниками.

**Тематический план программы**

**«Маленькие волшебники»**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Кол-во часов** | **Тема** |
| **Блок «Мир природы»** | | |
| 1 | 2 | Образы неба. |
| 2 | 4 | Образы деревьев. |
| 3 | 4 | Образы цветов. |
| 4 | 2 | Дары природы. |
| **Блок «Мир животных»** | | |
| 5 | 4 | Образы животных, настроение |
| 6 | 4 | Образы насекомых |
| 7 | 6 | Образы диких животных. |
| 8 | 6 | Образы птиц. |
| 9 | 6 | Образы домашних животных |
| 10 | 6 | Образы подводного мира. |
| **Блок «Человек»** | | |
| 11 | 4 | Образ человека |
| 12 | 4 | Я художник - фантазёр |
| 13 | 4 | Любимые телевизионные персонажи. |
| **Блок «Мир искусства»** | | |
| 14 | 4 | Художник – мультипликатор. |
| 15 | 4 | Художник – иллюстратор. |
| 16 | 4 | Художник – архитектор. |
| 17 | 4 | Художник – дизайнер. |
| Итого | | 72 часа |

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Кол-во часов** | **Тема** |
| **Блок «Мир природы»** | | |
| 1 | 2 | Образы деревьев, кустарников. |
| 2 | 4 | Образы цветов. |
| 3 | 4 | Образы неба. |
| 4 | 2 | Дары природы. |
| **Блок «Мир животных»** | | |
| 5 | 4 | Образы рыб речного мира. |
| 6 | 4 | Образы животных, настроение |
| 7 | 6 | Образы животных. |
| 8 | 6 | Образы птиц. |
| 9 | 6 | Образы домашних животных |
| 10 | 6 | Образы насекомых |
| **Блок «Человек»** | | |
| 11 | 4 | Образ ребенка |
| 12 | 4 | Я художник - фантазёр |
| 13 | 4 | Любимые книжные персонажи. |
| **Блок «Мир искусства»** | | |
| 14 | 4 | Художник – мультипликатор. |
| 15 | 4 | Художник – иллюстратор. |
| 16 | 4 | Художник – архитектор. |
| 17 | 4 | Художник – дизайнер. |
| Итого | | 72 часа |

**3 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Кол-во часов** | **Тема** |
| **Блок «Мир природы»** | | |
| 1 | 2 | Образы ночного неба. |
| 2 | 4 | Образы растений. |
| 3 | 4 | Образы луговых цветов. |
| 4 | 2 | Хлеб. |
| **Блок «Мир животных»** | | |
| 5 | 4 | Образы земноводных |
| 6 | 4 | Образы насекомых |
| 7 | 6 | Образы животных древнего мира. |
| 8 | 6 | Образы птиц. |
| 9 | 6 | Образы животных жарких стран |
| 10 | 6 | Образы подводного мира. |
| **Блок «Человек»** | | |
| 11 | 4 | Моя семья |
| 12 | 4 | Я художник - фантазёр |
| 13 | 4 | Любимые персонажи мультфильмов. |
| **Блок «Мир искусства»** | | |
| 14 | 4 | Древний Рим. |
| 15 | 4 | Египет. |
| 16 | 4 | Китай. |
| 17 | 4 | Художник – дизайнер. |
| Итого | | 72 часа |

**Литература.**

1.Копцева Т.А. «Природа и художник», творческий центр «Сфера», Москва, 2003 г.

2.Лыкова И.А. «Цветные ладошки», творческий центр «Сфера», Москва 2006г.